كل شيء والعالم

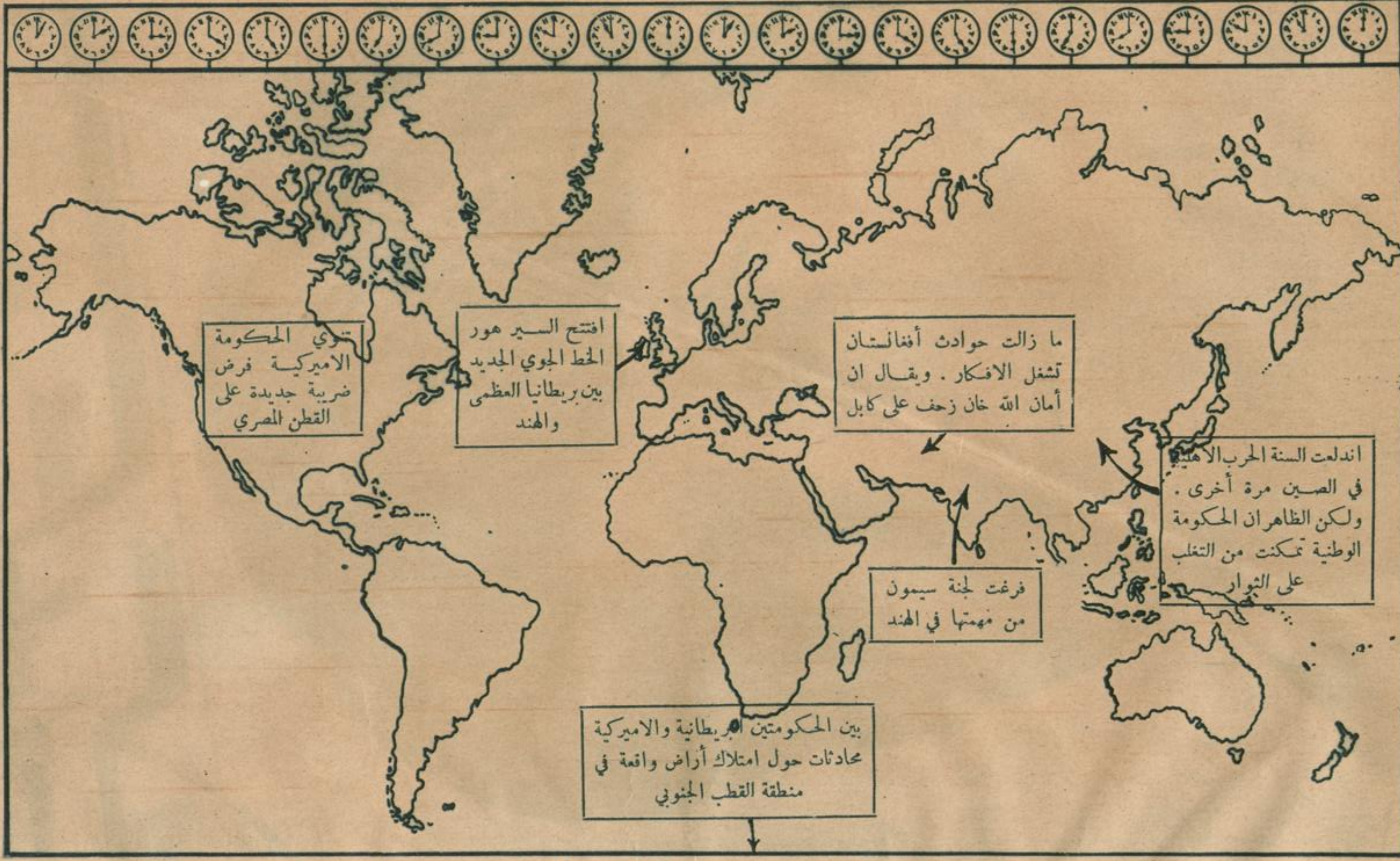


سمو الامير فاروق

العدد ١٧٩

https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com

تاريخ الاسبوع مرسوماً : أهم حوادث العالم



ترى هنا خريطة للعالم عليها بيان الحوادث الهامة التي حدثت في أقطاره في الأيام الأخيرة . وترى في أعلى الرسم دوائر تبين الساعة في كل جهة من جهات المعمورة عندما تكون الساعة الثانية عشرة ظهراً في جرينوتش بالقرب من لندن وسننشر في كل أسبوع مثل هذه الخريطة ، وبذلك تصير مجموعة « كل شيء » فيما بعد مرجعاً لمعرفة أهم حوادث العالم

https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com

عهد جديد

بهذا العدد من «كل شيء والعالم» نبدأ عهداً جديداً في حياتنا الصحفية

فقد تقدمت الصحافة الاسبوعية في بضع السنوات الماضية تقدماً عظيماً فاق أبعد ما قدر لها. وقد ارتقى ذوق الجمهور في هذه الاثناء، فما كان يستحسنه منذ سنة أو سنتين أصبح عادياً في نظره لا يكاد يغريه بالمطالعة

ازاء هذا التطور المطرد رأينا من الواجب علينا ادخال تغييرات جوهرية في مجلاتنا. وقد بدأنا منها بمجلة «كل شيء والعالم» فأكببنا على تحسينها من جميع الوجوه حتى صارت كأنها

مجلة جديدة

وأهم تغييرين أساسيين في «كل شيء والعالم» هما:

اولاً ــ ان صفحاتها أصبحت ٤٨ صفحة بدلاً من ٢٤، أي الضعف

ثانياً ــ انها أصبحت تطبع كلها بالروتوغرافور لا بضع صفحات منها فقط كما كانت الحال

فأما مضاعفة عدد الصفحات فستتيح لنا ادخال موضوعات جديدة ومباحث مستطرفة مما كانت تضيق عنه «كل شيء والعالم» في حجمها السابق. ونذكر على الخصوص من ذلك قسماً خاصاً بالمرأة وآخر بالسينما والقصص المختلفة والمسابقات المتنوعة والمحادثات والاستفتاءات في الموضوعات الجارية الخ... بحيث تصبح حقاً «مجلة العائلة» الجامعة و«مجلة الشباب الناهض» بل مجلة كل مستنير ينشد رقياً وفلاحاً

وأما طبع المجلة كلها بالروتوغرافور فذلك بلا شك خطوة واسعة في سبيل الكمال الفني. ويعلم القراء اننا كنا أول من أدخل هذا النوع الحديث من الطباعة الى العالم العربي بل الشرقي. فكان ما حزناه من اقبال دافعاً لنا على التوسع في هذا الميدان فاستجلبنا آلات جديدة من أفخر طراز بينها آلة رحوية (روتاتيف) كبيرة يمكن بواسطتها طبع العدد الكامل من «كل شيء والعالم» في بضع ساعات وقد كان طبعه يستغرق بضعة أيام. و«كل شيء والعالم» هي الآن المجلة الوحيدة في مصر التي تطبع كلها بالروتوغرافور ــ وميزة الطبع بالروتوغرافور هي كما لا يخفى انها تمكن من الطبع الجميل الفاخر على الشكل الامثل

نكتفي بما تقدم شرحاً وابانة: فليتصفح القارئ هذا العدد وليطالع مواده ثم ليحكم على ما قدمنا بين يديه من جهد وعناية

اميل وشكري زيدان



https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com

كيف صرت وزيراً

من طنطا ... الى العاصمة ... الى الوزارة



طلت مناصب الوزارة المصرية حتى سنة ١٩٢٤ وقفاً على اشخاص معينين من
ار المصريين فاما عدلي يكن باشا ، وحسين
دي باشا ، وعبد الخالق ثروت باشا – او محمد
يد باشا ، واحمد مظلوم باشا ، ويوسف وهبه
ا ، حتى ان ظريفاً قال مرة ان رئيس الوزراء
ديد المعهود اليه في تأليف الوزارة الجديدة
ن يكفيه ان يذهب الى نادي محمد علي وان
لب من احد حجابه ان يأتيه بقائمة اسماء
ظماء الذين يتفق وجودهم في النادي في تلك
اعة كي يختار منهم اعضاء وزارته الجديدة

غير انه لما عهد جلالة الملك الى الفقيد
ظيم المغفور له سعد زغلول باشا في تأليف
، وزارة دستورية برلمانية في البلاد خطر
لته ان يقوض اركان تلك التقاليد البالية
يفسح للعاملين من المصريين سبيل
م والارتقاء بقطع النظر عن حالتهم
تهم المالية فساوى بين الاغنياء والفقراء
الوزراء السابقين والمحامين العاملين
دنا الغرابلي افندي الى جانب دولة نسيم باشا ورأينا مرقص بك حنا الى جانب عطوفة سعيد باشا

ولما كان سعد باشا قد استن باختيار الغرابلي باشا وزيراً سنة جديدة قابلها الناس بما هي



معالي محمد نجيب الغرابلي باشا
وزير الاوقاف السابق

جديرة به من العناية والاعتبار فكرنا مرة في ان نسأل معاليه ان يقص علينا تفصيل الظروف التي تم فيها ذلك الاختيار فسرد لنا ذلك بصراحة وافاضة عظيمتين . وانا ننشر فيما يلي ما رواه معاليه في هذا الصدد . قال :

« كان الرئيس منهمكاً في تأليف الوزارة السعدية عندما استدعاني نخري بك عبد النور تلفونياً لمصر (وكان الغرابلي باشا يومئذ في طنطا) لان اخواني اعضاء الوفد يرغبون في ذلك . ولما وصلت الى بيت الامة كان تبادل الرأي قد تم تقريباً ولم يكن باقياً سوى وزارة الحقانية فطلب الرئيس الى مرقص حنا باشا والي ان نقترح اسماء فعرضت اسم احد المستشارين بمحكمة الاستئناف الاهلية وبعد مناقشة قصيرة عرضت اسم مستشار آخر وبعد ان ابدى رحمه الله ملاحظاته تركنا في مكتبه نفكر . وعاد بعد ذلك الى الحجرة الصغيرة المجاورة للمكتب حيث استدعى بعض اعضاء الوفد وما هي الا دقائق حتى فتح باب الموصل من الحجرة الى المكتب ودخل الرئيس فوقف امام مكتبه يرتب بعض اوراقه ثم نظر الي وعيناه تدمعان من السرور وقل : « هيه استاذ يا غرابلي ... » ولم يزد شيئاً ففهمت انه يذكر نعمة الله علينا ويشير الى تطور الاحوال

(البقية على صفحة ٤٦)

ولم يمض على ذلك شهران حتى كانت الاوقاف [illegible] شكرا ، الحمد لله على نعمائه

[illegible]

ان الاخيران من الرسالة التي روى فيها صاحب المعالي الغرابلي باشا كيف اختير لوزارة الحقانية في الوزارة السعدية . ويرى توقيع معاليه في اليسار

https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com

أيها الشاب ! هل تطلب النجاح ؟

اسمع ما يقوله لك هؤلاء الناجحون

ما هو الشعار الذي تختارونه للشاب الذي يريد ان ينجح في الحياة ؟
هذا هو السؤال الذي عنّ لنا ان نطرحه على بعض عظمائنا وكبار موظفينا ورجال الاعمال عندنا لننقل الى القراء اجوبتهم عنه
وقد راعينا في اختيار الاشخاص الذين وجهنا اليهم هذا السؤال ان يكونوا من الذين شقوا طريقهم في الحياة بكدهم وجدهم وسعيهم
وانا ننشر في هذا العـدد طائفة من الاجوبة التي حصلنا عليها ، وسننشر بقيتها في العدد القادم ، وكلها لاشخاص يرغب القراء في الوقوف على آرائهم في هذا الموضوع الهام

رأى مدحت يكن باشا

رئيس مجلس ادارة بنك مصر

سألناه عن الشعار الذي يختاره للشاب الذي يريد ان ينجح في الحياة فأجابنا : « دعوني افكر قليلا ثم اجيبكم عن سؤالكم » وبعد نحو دقيقتين التفت الينا معاليه وقال :

« المثابرة والاخلاص في العمل »

oooo

رأى عبد الحميد سليمان باشا

وزير المواصلات ومدير السكك الحديدية

لم نكد نسأله عن الشعار الذي يختاره للشاب الذي يريد ان ينجح في الحياة حتى اجابنا على الفور بقوله :

« عدم الالتفات الى مايقال » فذكرنا ذلك بالقول الفرنسي المأثور « اتقن ما عليك عمله ودع الناس يتكلمون »

oooo

رأى على ماهر باشا

وزير المالية

اطرق لحظة لما فاجأناه بسؤالنا عن الشعار الذي يختاره للشاب الذي يريد ان ينجح في الحياة ثم قال بالفرنسية :

« haut les cœurs » وربما كانت اصدق ترجمة لهذه العبارة « ان تصبو القلوب الى العلى دائماً »

oooo

رأى عبد الرحمن رضا باشا

وكيل وزارة الحقانية

قال لما سألناه عن الشعار الذي يختاره للشاب الذي يريد ان ينجح في الحياة : « لي رأي في هـذا الموضوع لم يتغير على مر الايام » فقلنا « وما هو هذا الرأي ؟ » فقال :

« الدأب على العمل في طريق واحد مع الاستقامة »

oooo

رأى احمد عبد الوهاب بك

وكيل وزارة المالية

« عندي نصيحة مخلصة اريد ان اوجهها الى الشبان » هذا ما قاله لنا لما سألناه عن الشعار الذي يختاره للشاب الذي يريد ان ينجح في الحياة فقلنا : « وما عسى ان تكون هـذه النصيحة ؟ » فقال :

« ان يقولوا « لا » المؤلمة عندما يشعرون بانه يجب عليهم ان يقولوها »

oooo

رأى محمود شاكر بك

وكيل وزارة المواصلات

ثم انتقلنا الى محمود شاكر بك وك[...] وزارة المواصلات ، وهو الذي قامت حـ[...] ضجة شديدة في مجلس النواب في وقت [...] الاوقات ؛ وسألناه عن الشعار الذي يخت[...] للشاب الذي يريد ان ينجح في الحياة فاجاب[...]

« ان يؤدي الواجب الذي عليه كما يعتقد »

oooo

رأى عباس الرمالى بك

تاجر الدقيق المشهور

يذكر القراء ان عباس الرمالي بك ح[...] في ايام السلطة العسكرية مع حضرتي شقيقيه [...] تهمة معينـة متعلقة بعملهم ثم ظهرت ص[...] امانتهم ناصعة بيضاء فبرئت ساحتهم ولم [...] نسأل عباس بك عن الشعار الذي يخ[...] للشاب الذي يريد ان ينجح في الحياة قال :

« لي شعار واحد وهو « الامانة » رأس مال كل نجاح »

oooo

https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com

ابتسامات جميلة



ليا مارا



ليلى الكسندرا



ديتا بارلو

https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com

على ثغور جميلة



أنيتا بايج



راكيل توريس



بيلي دوف

https://t.me/megallat

oldbookz@gmail.com

قال وقيل

اللورد لويد

على ذكر الدعوة التي وجهها فخامة اللورد
يد المندوب السامي البريطاني في الاسبوع
ضي الى حضرات العلماء نقول ان فخامته يدعو
سنة الى مآدب يأدبها في داره ما لا يقل
خمسة آلاف شخص . وهذا علاوة على كبار
اد الجالية البريطانية في مصر وبذلك يكون
فخامته ضيوف للاكل على الغداء والعشاء
الدوام

ويجيء بعد اللورد لويد بكثرة عدد الضيوف
ين يأكلون على مائدته سعادة الهر فون
ورر وزير ألمانيا المفوض ويتلوه سعادة
كيز باترنودي منكي وزير إيطاليا المفوض



جعفر ولي باشا

التقى معالي جعفر ولي باشا بسعادة السيد
الرحيم الدمرداش باشا يوم الأحد الماضي
حطة العاصمة قبيل قيام القطار الخاص الذي
المدعوين الى الاحتفال بافتتاح الخط
ديدي الجديد بين بنها ومنوف فتصافح
ديقان الحميمان مما استوقف انظار المسافرين
ين لا يعلمون ان جعفر باشا من المولعين
« الشطرنج » وانه يمضي بعد ظهر معظم
ه عندما يكون في فصل الصيف في رمل
سكندرية في دار صديقه الدمرداش باشا
ب تلك اللعبة معه أو مع بعض زواره

المركيزة فورا

... وزير اسبانيا المفوض
في مصر عقيلة جليلة هي المركيزة فورا وقد كانت حضرتها بين كبار المدعوين الذين حضروا الاحتفال الكبير الذي اقيم يوم الأحد الماضي في منوف فكانت إذا صفق بعضهم لعبارة وردت في خطبة أحد الخطباء تصفق معهم بشدة كأنها فقهت معنى تلك العبارة مع انها لا تتكلم العربية ولكنها كانت تصفق مع المصفقين مدفوعة بعامل المجاملة التي لها المقام الأول عند الأسبانيين

المسيو متكساس

وكان سعادة المسيو متكساس وزير اليونان المفوض في مصر بين وزراء الدول الاجنبية المفوضين الذين حضروا حفلة افتتاح خط بنها ومنوف . والظاهر ان حضراتهم لم يعلموا ماذا يفعلون في أثناء عودة القطار الى العاصمة فاقترح عليهم المسيو متكساس ان يتسلوا بلعب « الورق » فحبذوا الاقتراح وعملوا به وكان معهم سعادة محي الدين باشا وزير تركيا المفوض

نسيم باشا

ناب دولة محمد توفيق نسيم باشا عن جلالة الملك في حفلة افتتاح خط بنها ومنوف . وقد كانت هذه الحفلة تقتصر على السفر بسكة الحديد من العاصمة الى بنها الى منوف الى طنوب الى كفر الزيات ومنها الى العاصمة عن طريق طنطا . ولذلك لم ينزل دولته الى السرادق في منوف لأنه كان خارجاً عن برنامج الحفلة الرسمية التي أوفد اليها من قبل جلالة الملك

وقد جرت العادة بأن يلبس مندوب الملك بذلة الردنجوت اذا كانت الحفلة نهارية وبذلة السهرة اذا كانت الحفلة ليلية ولكن لما كانت حفلة افتتاح خط بنها ومنوف عبارة عن رحلة طويلة استغرقت سبع ساعات اكتفى نسيم باشا بلبس بذلة سوداء عادية بدلا من الردنجوت فكانت من المرات النادرة التي لم يلبس فيها مندوب الملك الردنجوت

في السراي

ولما كان الشيء بالشيء يذكر نقول أنه عندما يمثل كبار موظفي السراي بين يدي جلالة الملك لمهام تتعلق بمناصبهم يكونون دائماً مرتدين بذلة الردنجوت ولذلك يحفظ كل من حضراتهم بذلته في دولاب خاص في حجرته فلا يكاد يتلقى الامر العالي بمقابلة جلالة الملك حتى ينهض الى ذلك الدولاب ويأخذ منه جاكتته الردنجوت ويلبسها بدلا من الجاكتة العادية فوق البنطلون والسترة (الجيلة) التابعين للردنجوت ويكون لابسهما من قبل استعداداً لتلقي الامر العالي

الغرابلي باشا

بمناسبة ما يراه القاريء منشوراً في غير هذا المكان عن معالي محمد نجيب الغرابلي باشا نذكر عنه هنا أنه لما كان فتى كان يسمي نفسه « محمد نجيب » فقط ثم خطر له قبيل حصوله على الليسانس أن يضيف لقب اسرته الى اسمه فصار « محمد نجيب الغرابلي » وقد اشتهر معاليه وهو وزير بين موظفي وزارته بتبكيره في الذهاب الى ديوانه في الصباح . وانا لا نعرف وزيراً آخر يشابهه من هذا القبيل سوى معالي عبد الحميد سليمان باشا فانه يبدأ عمله في مكتبه بيته في منتصف الساعة السابعة صباحاً



https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com

لو ربحت مليون جنيه فجأة . .

مسابقة مفتوحة لكل قارىء

الشرح

هب انك ربحت فجأة مليوناً من الجنيهات فما هو الخاطر الذي يخطر لك أول وهلة ؟

لا تفكر طويلا في هذا السؤال ولاتكلف نفسك مشقة البحث والاستقصاء. بل اكتف بتدوين خاطرك وارساله الينا. فكلما كان ردك طبيعياً وصادقاً كان أقرب الى الفوز ونيل احدى الجوائز

وسيعين قلم التحرير لجنة تنظر في الردود وتمنح الجوائز لافضلها . وستعتمد هذه اللجنة في حكمها على فكرة الكاتب قبل اسلوبه الكتابي

الجوائز

عددها ١٠ جوائز :

الجائزة الاولى : ثلاثة جنيهات

الجائزة الثانية : جنيهان

الجائزة الثالثة : جنيه واحد

الجوائز الرابعة الى العاشرة : اشتراك لسنة في احدى مجلات دار الهلال الاسبوعية: المصور . كل شيء . والفكاهة

الشروط

١ - يكتب الرد على ورقة بيض[...] ويكتب في أسفلها اسم المتسابق وعنوا[...] ولا يكتب شيء آخر مطلقاً . ويجـ[...] ألا يزيد الرد عن خمسة من أسطر كل شي[...]

٢ - يعنون الظرف باسم (ادار[...] كل شيء) بوستة قصر الدوباره ، مصر [...] ويوضع في طرف الظرف الاعلى : (قـ[...] المسابقات)

٣ - يجب أن تصل الردود الى ادار[...] كل شيء قبل صباح يوم ٢٥ ابريل ٩٢٩[...]

٤ - حكم اللجنة نهائي لا يقبل مراجعة[...]



مسابقة اخرى فكاهية

ما هي

احسن نكتة

تكتب تحت هذه الصورة

المطلوب ايجاد ألطف نكـ[...] يمكن أن تكتب تحت الصورة الـ[...] في اليمين وتوافق شكل الاشخاص[...] الظاهرين فيها . وللمجيد او المجيديـ[...] جائزة حسنة

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

احتفظوا بالطربوش

حديث للمسيو موريس ديكوبرا الروائي الفرنسي الشهير

يعد المسيو موريس ديكوبرا من كبار الكتاب الفرنسيين المعاصرين ، صادفت رواياته
ـهيرة من إقبال قراء اللغة الفرنسية الى
ـأنها ما بعث شركات الصور المتحركة على
ـل بعضها بالسينماتوغراف

ـ ومما يجعل لروايات المسيو ديكوبرا قيمة
ـية انه زار معظم بلدان العالم تقريباً فجمع في
ـل أسفاره الكثيرة حقائب ملأى بالمعلومات
ـيضمنها في كتاباته فتزيدها طرافة وطلاوة

ولما زار المسيو موريس ديكوبرا هذا
ـر قابله كاتب هذه السطور وطلب منه أن
ـي اليه بحديث يضمنه الامور التي أدهشته
ـر من غيرها في أثناء إقامته في مصر وكذلك
في مسألة الطربوش والبرنيطة وتأثير
ـلة التي كانت له مع جلالة الملك فؤاد ،
ـي رده ان الامور التي استوقفت نظره في
ـ بوجه خاص هي :

ـ منظر الحدآن والبواشق في السماء
ـ الشادوف وصوته الغريب الذي لم تألف
ـ الغربيتان سماعه

٣ قلعة القاهرة ومسجد محمد علي بمئات مصابيحه المعلقة في سقفه

٤ وادي الملوك في الاقصر (عندما لا تبدو في آخره قافلة من السياح الاميركيين)

٥ السرعة العظيمة التي يصنع بها بعضهم الجعران « القديمة » ثم يؤكدون انها « حرة »

٦ الهمة التي يعمل بها الفلاحون الذين يزرعون الارض بمثابرة وشجاعة جديرتين بكل اعجاب

ثم استطرد الى الكلام عن مسألة الطربوش والبرنيطة فقال :

« لقد بلغني ان الطلبة في بلادكم مختلفون في مسألة لبس الطربوش وان بعضهم يروم القيام بثورة لاحلال البرنيطة الغربية محل الطربوش فيالها من فكرة غريبة ! ان طربوشكم هو أجمل شعار للرأس رأيته في حياتي فلماذا تريدون نسف هذا التقليد لتلبسوا برنيطة الاوربيين التي أصبحت « بائخة » ؟ نعم ان الطربوش قد يلائم النزوجيين اكثر من ملاءمته لسكان هذه البلاد حيث الشمس محرقة حتى انكم لو سألتم رساماً هزلياً عن رأيه في هذا الصدد لنصح لكم بلبسه كما هو في الشتاء وبصنع « رفرف » له في الصيف ولكن أتريدون مني نصيحة جدية ؟ احتفظوا بشعاركم القومي في هذا العصر الذي يتجه فيه العالم الى فقد كثير من تقاليده . لتحتفظ مصر بشعار رأسها فهو رمز مجدها الخالد ومستقبلها العظيم »



المسيو موريس ديكوبرا

وقال عن مقابلته لجلالة الملك فؤاد : « لقد دام حديثنا طويلا ثم انصرفت وأنا متأثر للغاية من الحفاوة العظيمة التي خصني بها جلالة الملك . وقد صار حني جلالته بأنه يريد أن تصبح القاهرة عاصمة افريقية الادبية والخلقية »

وختم المسيو ديكوبرا حديثه بقوله : « وهناك أمر آخر استرعى انتباهي في مصر وان كانت أهميته قليلة ، وهذا الامر هو عادة « البقشيش » الشائعة في بلادكم . ومما لا ريب فيه انه اذا كان المرء يكسب الجنة بكمية « البقاشيش » التي يعطيها فمما لا شك فيه انني سأصعد اليها بقطار الاكسبريس الذي لا يقف في المحطات ! . . . »

Cordialement votre

Maurice Dekobra

توقيع المسيو ديكوبرا على خطابه المرسل الى كاتب هذا المقال

https://t.me/megallat

oldbookz@gmail.com



[في اليسار]
عائلة مسافرة في «سيارات» للرياضة الاسبوعية في نهاية القرن الماضي

أزياء مضحكة

... وكانت أمس منتهى « الشيك »



ثياب الرياضة على شواطىء البحر في أوائل هذا القرن



ثياب السفر للسيدات منذ خمس وعشرين سنة

— ١ —

لكل عصر ذوقه الخاص الذي لا بد أن يتبدل حين يتقدم الزمن وينشأ جيل آخر . ولعل اكثر التبدل واسرعه يصيب ازياء السيدات قبل اي شيء آخر، فقد جبلن على حب التغيير وسرعة الملل واهتمامهن بالملبس أكثر من سواه . واذا كانت الازياء تتغير من سنة الى اخرى فما بالها في ثلاثين سنة مثلا ؟

— ٢ —

ان السيدة التي تنظر الآن الى « مودة » كانت سائدة في زمن جدتها او امها لا تستطيع ان تكتم الضحك . ولكن ما يدريها ان ابنتها لن تضحك في المستقبل القريب من « المودة » السائدة الآن ؟ ... ولعل اول ما يلاحظ على الازياء في السنوات الماضية انها كانت تميل الى الاحتشام وربما الى الغلو فيه



ازياء الشواطىء منذ خمسين عاماً وكانت لاتدع للهواء والشمس منفذاً الى الجسم

رداء التنس للسيدات منذ عشرين عاماً . والعجب أنهن كن يستطعن اللعب به ! . .

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

ساعة في مستشفى المجاذيب

أحاديث طريفة مع بعض نزلائه

الرجل الذي يقرأ في النجوم — صاحب ملكية المستشفى يدفع ٦٠٠٠٠٠ جنيه للحصول عليه

الدكتور ددجن مدير مستشفى الامراض لعقلية في الخانكة والعباسية طبيب فاضل نشيط لمضى عليه اكثر من ثماني وعشرين سنة في يار المصرية . وقد اتيح لي الاجتماع به أخيراً ل احدى الدوائر الحكومية فأعربت له عن اغبتي في زيارة مستشفى العباسية لاقف على ريقة العيشة التي يعيشها أرباب الامراض عقلية ، فأجابني بأنه يرحب بهذه الزيارة كل ترحيب لأنه مستعد دائماً أن يسدي الى رجال صحافة كل معونة مستطاعة ، فشكرت له هذه عاطفة النبيلة كما شكرت له فيما بعد ما لقيته من سن حفاوته وجميل عنايته

وفي الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي. نت أقرع باب مستشفى المجاذيب بالعباسية اءني حاجب من حجابه ورمقني بنظرة من لى رأسي الى أخمص قدمي كمن يريد استقراء باية من زيارتي،فدفعت اليه ببطاقتي طالباً منه يوصلها الى الدكتور ددجن،فقال لي : « وهل ت وحدك ؟» فأجبته بالايجاب فعاد وحدق في ن يقول في نفسه اذا كنت غير قادم لغرض لق بشخص معك فهل يكون هذا الغرض علقاً بك ، فلم أشأ أن يطول أمد حيرته فقلت : « انني اريد مقابلة المدير في مسألة خاصة » لمأن وانطلق الى مكتب المدير يحمل اليه طاقة مسرعاً

وما هي الا لحظة حتى دعيت الى الدخول الدكتو... فاستقبلني بلطف وبشاشة

وقال لي «اني طوع اشارتك في كل ماتريد معرفته من المعلومات أو ترغب في الاطلاع عليه من البيانات » ثم أخبرني ان مستشفى العباسية يضم بين جدرانه قسمين كبيرين : أحدهما للنساء ، والآخر للرجال وان قسم النساء ينقسم الى ثلاث درجات : أولى ، وثانية ، وثالثة. وان قسم الرجال يشمل المجاذيب المجرمين ونزلاء الدرجات الاولى والثانية والثالثة ، أما المجاذيب العاديون الذين لا يستطيع أهلهم الانفاق عليهم فيرسلون الى مستشفى الخانكة

وفهمت من الدكتور ددجن ان مستشفى العباسية بني ليسع ١٥٠٤ أشخاص الا أنه يأوي الآن نحو ١٩٠٠ شخص منهم الف امرأة ونحو ٩٠٠ رجل ولو كان المكان يسع أكثر منهم لكان عدد نزلائه أكبر ولكنهم كثيراً ما يضطرون الآن الى التساهل في اخراج بعض « الضيوف » ليفسحوا محال لغيرهم

وبدأ الدكتور ددجن طوافه معي بدعوتي الى مشاهدة الجناح الجديد الذي ينونه الآن ليكون مطبخاً ومغسلا لنزلاء المستشفى . وقد بني هذا النجاح على الطراز الحديث وخصصت حجرة تقوم في وسطه للآلات البخارية التي ستولد البخار لآلات الغسل ولبعض آلات المطبخ في وقت واحد ، أما الآلات الاخرى التي في المطبخ فيطهون عليها بالفحم كالمألوف

ثم انتقلنا الى تفقد الحجر التي ينام فيها نزلاء المستشفى في الاقسام الخاصة بالرجال فالفيتها شبيهة بحجر السجون ولكنها اكبر منها حجماً سواء أكان ذلك من حيث اتساعها أم من حيث ارتفاعها وقد طليت بلون رمادي قاتم مماثل للون القضبان الحديدية التي حليت بها نوافذها ، وفي كل حجرة نافذة واحدة ويختلف مكان النوافذ في بعض الحجر عن مكانها في بعض الحجر الاخرى ، ففي قسم منها ترى النافذة موضوعة في اعلى الجدار فتلصق بالسقف ، وفي قسم آخر تراها موضوعة في وسط الجدار في مكانها العادي . وتعطى حجر هذا القسم للمرضى المسالمين أما الاشقياء منهم فيوضعون في حجر القسم الأول كي لا يستطيعوا الوصول الى نوافذها . ولا تجد اثاثاً في بعض الحجر سوى السرير الذي ينام عليه المريض ويقتصر هذا على حجر المرضى المخطرين أما حجر المرضى المسالمين فتجد فيها دولابا او دولابين أو دولابا مع خوان صغيرة وفي بعض اقسام الدرجتين الثانية والثالثة ينام المرضى معاً في قاعة كبيرة كما هي الحال في المستشفيات العادية

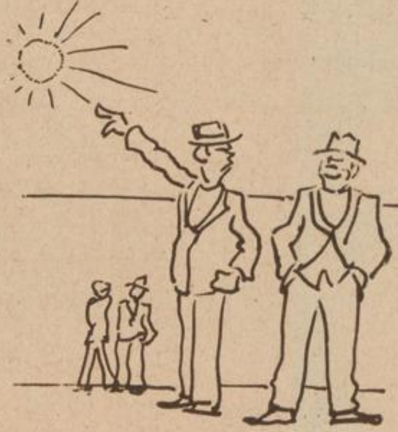
ويأكل نزلاء مستشفى المجاذيب على موائد مصنوعة من خشب في اطباق مصنوعة من « المنيوم » لانه خفيف الوزن ولا يحدث المأ اذا رمى مجنون طبقاً منه على رأس شخص آخر كما انه لا ينكسر اذا وسوس له مرضه ان يرمي به الي الارض . وهم يأكلون بايديهم لانهم لا يعطون شوكاً ولا سكاكين لئلا يستعملوها في

https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com

ضرب بعضهم بعضاً أو في الاعتداء على المشرفين على راحتهم . وقدراقني في كل قسم زرته ما رأيته فيه من مظاهر النظافة والنظام وحسن التدبير

وكان نزلاء المستشفى يرتاضون في تلك الساعة فزرت أفراد كل قسم منه في الساحة الخاصة بقسمهم وقد أحيطت الساحة بحواجز خشبية وسلكية بحيث لا يستطيع المرضى ان ينتقلوا من ساحتهم الى ساحة أخرى أو الى قسم غير القسم الخاص بهم . ولكل ساحة بابان أو ثلاثة أبواب مفاتيحها مع الحراس والمراقبين . وقد دخلت الساحة الخاصة بالقسم الأول كما دخلت ساحة القسم الثاني وحادثت بعض الذين تقدموا لتحيتنا وكان أولهم رجل أجنبي اذ التقيت به في الطريق لا يساورك اعتقاد بأنه مصاب بخبل في عقله لا بل انه قد يحادثك ويمضي في حديثه معك عشر دقائق قبل ان تفطن الى حقيقة أمره ثم يستطرد فجأة الى الكلام عن الموضوع الذي يتجلى فيه موطن ضعفه فتشعر بجنونه وهذا شأن معظم الذين حادثتهم في خلال زيارتي فانهم كانوا يتجاذبون أطراف الحديث في موضوعات شتى كأنهم مفكرون عاقلون فاذا تبسطت معهم في الكلام الى ان يتناول نقطة ضعفهم انقلب حديثهم الى هذيان وثرثرة فيستولى عليك شعور حزن عميق وكيف لا تحزن على مصير الفي رجل وامرأة بينهم الفتى والفتاة والشاب والشابة !

أعود الى ذلك الرجل الافرنجي فأقول انه كان مرتدياً بذلة افرنجية رمادية مع برنيطة من لونها وماكاد يلمحنا حتى أسرع الينا وسلم على الدكتور ددجن برفع قبعته أولا ثم مصافحة فعرفه جنابه بي فحياني بمثل ذلك الأدب وتكلمنا عن أمور مختلفة وأنا اكاد لا أصدق ان « حضرته من ايام » ثم سكت فجأة وقال بعد لحظة مخاطباً الدكتور ددجن بالانجليزية « أتعلم يا ددجن ؟ » فقال له الدكتور ددجن « ماذا ؟ » فقال « لقد قرأت في النجوم أنني سأغادر المستشفى غداً » وهنا التفت الي وقال « ان لي مقدرة على قراءة ما هو مكتوب على النجوم فهل تستطيع أنت ذلك ؟ » فابتسمت وقلت : « أستطيع ذلك عند ما تكون النجوم ظاهرة في السماء » فقال « وهل هي مستترة الآن لكي تقول ذلك ؟ » ثم التفت الي الدكتور ددجن وقال له وهو يشير الى السماء « أنظر يادكتور دوجن الى السماء . . . أترى هذه النجوم التي الى اليسار ؟ . . . انظر الى النجمة الثانية من اليمين . هل تراها ؟ . . ففيها قرأت انني سأغادر المستشفى غداً » فقال له الدكتور ددجن « انني لا أراها » فقال « أنا أراها » والتفت الي وقال « وأنت هل تراها الآن ؟ » قلت « طبعاً وكيف لا أراها » ولم أكن أرى في الواقع سوى قرص الشمس المحرقة



واستأنفنا سيرنا الى ان التقينا برجل شرقي يناهز الخامسة والخمسين من عمره تقريباً فحيانا وسأل الدكتور ددجن عني فقال له « انه فلان الصحفي » فهز الرجل رأسه وهو يقول « أنتم الصحافيين لا تنفعون شيئاً » فقلت « ولماذا ؟ » فقال « لانكم لا تهتمون بمصالح الناس العامة » فقلت « وهل لك مصلحة لم تقضها لك ؟ » فقال « انكم لا تشدون أزري لاجل أن احصل على حقوقي » فقلت « وهل لك حقوق مهضومة ؟ » فقال « طبعاً ! ألا تعلمون ؟ » فقلت « أعلم ماذا ؟ » فقال « أنا صاحب هذا المستشفى وليس لأحد سواي حق ادارته وتعيين موظفيه وعلى الرغم من ذلك يصر الدكتور ددجن على الاحتفا بادارته له مغتصباً بمسلكه هذا حقي وملكيتي مع العلم بأني صرت دافعاً له حتى الآن ستما الف جنيه مصري » وهنا التفت الى الدكتو ددجن وقال له « أليس هذا صحيحاً ؟ » فقا المدير « كله صحيح » فاستأنف كلامه قائ « وهذه المبلغ يعطيه ايراداً شهرياً لا يقل ع ثلاثة آلاف جنيه في حين انه لا يتقاض من الحكومة غير مائة وخمسين جنيهاً الشهر ومع ذلك يتعب نفسه ويبقى هنا !

وقد علمت ان صاحبنا يعيش في مستش المجاذيب من ثماني وعشرين سنة وانه لم ينقط يوماً واحداً في خلال تلك المدة الطويلة ع المطالبة بحقه في ملكية المستشفى ، وهو يحف في حقيبة صغيرة كمية كبيرة من العرائض ال كتبها في هذا الشأن وقد أخرجها لي كا وأراني واحدة منها طلب فيها منحه بعض الامتيازات وقد أمضى له عليها دولة توفي نسيم باشا لما كان وزيراً للداخلية وفخامة اللور لويد والدكتور شاهين باشا وغيرهم من الكبر الذين زاروا المستشفى في مناسبات مختلفة . وه يعتقد الآن ان امضاءاتهم تعتبر اعترافاً من بحقه الطبيعي في الاستيلاء على المستش والاشراف على ادارته



وسأوافي القراء في العدد القادم بالاحاد التي جرت لي مع آخرين من نزلاء مست المجاذيب ونزيلاته مشفوعة بوصف للتدابير تتخذ فيه عند نشوب حريق في قسم من أقس

كريم ثابت

https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com

كيف تختار زوجتك ؟

يقول الدكتور هولاندر اننا نعتمد الآن العلم في كل شيء الا في زواجنا فاننا نعتمد على القلب والهوى الطارىء . فنحن نستشير يب فيما نأكل ونلبس ونطلب من المهندس يعمل ترسيم المنزل الذي نريد أن نسكنه كننا لا نستشير العلم عندما نشرع في الزواج فنحن مثلا لا نثق بحبنا لأحد الاطعمة ثر تحكيم العقل في اختيار الالوان وما يوافق نا ومزاجنا ولكننا نرضى بتحكيم القلب في اج وهو أهم بكثير من الطعام

وماذا يقول العلم في اختيار الزوجة ؟

أهم ما يقوله أن نتزوج من الطبقة التي ي اليها فلا يتزوج الغني بالفقيرة لانه يجب يعرف ان يتزوج أهل الزوجة كما يتزوج جة نفسها لانه يختلط بهم فيرى من التفاوت وبينهم في الافكار والمشارب والاذواق عله ينفر منهم مع ان زوجته لا تنفر بل متعلقة بهم

وأهم شيء بعد ذلك أن نجعل الصداقة الزواج بدلاً من الحب الجنسي . وذلك الصداقة تدوم الى الموت اما الحب الجنسي يضعف بتقدم الايام والسنين . ولذلك كثيراً أن تحتفظ الزوجة بحب زوجها مت جميلة وما دام هو شاباً فاذا تقدم ا في السن ظهرت القطيعة بينهما لانه ليس ا صداقة تقوم مقام الحب الذي أضعفته . وأعظم ما يعمل للصداقة أن يهتم الزوج وجة بشيء واحد كأن يشتغل كلاهما بعمل . فهذا مثلا جون باريمور الممثل تزوج ين وانفصل منهما ثم تزوج الثالثة وهي الممثلة دولوريس كوستيلو فأقام ودام الحب بين الاثنين لأنهما من بيئة واحدة . وقد كانت روث الدر الطائرة المشهورة تعيش مع زوجها في وئام فلما تعلمت الطيران وصارت لها هموم والتفاتات لا يهتم هو بها تركته لاختلافهما في العمل . وتزوجت مليسنت روجرز وهي ابنة رجل اميركي غني بنبيل نمسوي فقير ثم تركته للتفاوت في الثروة بينهما وتزوجت رجلا غنياً آخر تعيش معه الآن في هناء . وتعيش الآن الفنية جرالدين فرار مع زوجها معيشة هنية لانه ممثل مثلها

ومن أعظم ما يعمل للفشل والفرقة بين الزوجين بلادة الزوجة لان الزوج عندئذ لا ينفذ امراً في البيت الا بالقوة والتهديد وهي لبلادتها تكون قليلة الاحساس وتعود الى ارتكاب ما سبق تنبيهها اليه فتجعل البيت جحيماً كلما دخله الزوج أحس ببلادتها فيفور غضبه وتسود الدنيا في وجهه

وخلاصة القول اننا يجب أن نحكم العقل لا القلب في اختيار الزوجة ونجعل الصداقة لا الحب أساس المعيشة الزوجية ونتزوج امرأة من طبقتنا تفهم أذواقنا ولو وجدنا امرأة تهتم بالعمل الذي نعمله لكان أفضل . ثم يجب أن نتوقى المرأة البليدة التي لا تطيعنا الا مكرهة





جون باريمور (فوق) وزوجته الاخيرة دلوريس كوستيلو (إلى اليمين) وهما يعيشان الآن على اتم وفاق لانهما من بيئة واحدة وكان باريمور قبلا قد تزوج وطلق مرتين



الطائرة المشهورة روث الدر وقد تركت زوجها لاختلافهما في العمل

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

دموع تحت الطلب...



ماريون ديفز تستدر دموعها بالتأثر... وأيضاً بفعل البصل...

عندما يقف الممثل على المسرح فانه ينساق بحوادث الدرامات الى أن يحس بالعواطف التي يطلبها منه المؤلف فاذا ألقى كلمات الشهامة والشجاعة والغضب أحس بالعواطف الخاصة بها ، واذا تباكى وتكلم وهو يتباكى فسرعان ما يحس هو نفسه بالحزن حتى يبكي حقيقة

ولذلك فالمسرح يؤاتي الممثل على أن تكون عواطفه طوعه ولكن التمثيل السينمائي لا يساعده على ذلك اذ هو يقف مواقف جامدة وحوله أدوات التمثيل وأمامه آلات التصوير . فالمنظر بصناعته وكثرة آلاته لا يدنو من الطبيعة ، والممثل وهو يناجي عشيقته الحب ينظر الى الآلة الفتوغرافية فلا يترك نفسه على سجيتها . وفي حالات الحزن حين يمثل المأساة لا يجد ما يساعده على إبداء الشجن ولا تطاوعه دموعه

ولذلك فان الممثلين السينمائيين الآن يستعملون أشياء لاستدرار الدمع العصي . ولا بد ان القارىء يدهش اذا علم ان البصل يؤدي هذه المهمة أجمل تأدية فان رأس البصل تدق أو يؤخذ القليل من عصارتها فاذا كان موقف الحزن والأسى كشف عن رائحته فتضوع فتذرف العينان دموعاً يظنها المتفرج انها من لوعة الغرام وهي في الو... حرقة البصل !

ولكن بعض الأوانس يرفضن ... الرائحة ويرضين بأن تقطر في أعينهن ... من الغليسرين المخفف فتنهمر الدموع ... استدعى الموقف التظاهر بالبكاء ... القطرات وهكذا

وكلنا يحب بلا شك أن يكون النا... هو الذي يستعمل وحده لهذه الغاية أما... فانه لا يأتلف وما نحب أن نتخيله عن الجميلات

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

شئ من كل شئ

هوديني الساحر

ت هوديني منذ عهد قريب ولعله أكبر
عرفه التاريخ فقد أتى بخوارق لا يكاد
العقل ، منها انه كان يدخل في كرة
منتفخة وتربط وهو في داخلها ثم يخرج
ن أن يحل رباطها ، وكذلك كان يخرج



هوديني

ناديق من الرصاص أو خزانات من
أغلقت عليه دون ان يفتحها ، وقد
عدة سجون وقيد فيها بالاغلال أمام
هد فاذا به يخرج منها دون عناء ،
رة مقيداً على فوهة مدفع ينطلق بعد
مرة دقيقة ولكنه فك قيوده بعد ست
وقد حاول كثيرون أن يفسروا هذه
وذهب السير كونان دويل ــ الكاتب
المشهور ومؤلف روايات شرلوك
الى انه يستخدم القوى الروحية على
ان هوديني كان لا يعتقد في استحضار
. ولكن هوديني سخر من هذه
وصرح بأنه يستخدم قوى مادية خالصة
أبى ان يكشف سرها وقال ان الناس
ا قد تؤدي الى الضرر اذ قد يستخدمها
فاء



صهريج الماء

ميناء هونولولو في هاواي مشهور بتصدير الاناناس في الشرق الأقصى وقد صنع المجلس البلدي صهريجاً للماء يسع ١٠٠٠٠٠ حالون بهيئة ثمرة الاناناس لكي يكون اعلاناً ظريفاً للتجارة الشائعة في المدينة

شخص حي يعتبره القانون ميتاً

يقضي قانون قديم ما يزال سائداً في المانيا بأن الشخص اذا اعتبر خطأ ميتاً في ورقة رسمية وكان ما يزال على قيد الحياة فعليه أن يراجع السلطات في مدى ستة أسابيع من وقوع ذلك الخطأ وإلا بقي الى الابد ميتاً في نظر القانون . وقد حدث أن بحاراً يسمى فوتكة اعتبرته السلطات ميتاً في سنة ١٩١٢ وهو ما يزال حياً ولكنه لم يطلب تصحيح هذا الخطأ في المهلة المعينة ومن أجل ذلك ما يزال حتى اليوم يطالب « بتركته » التي وزعت على ورثته . . . وقد بذل منذ انتهاء الحرب جهداً بالغاً لكي « يعود الى الحياة » في نظر القانون ولكنه لم ينجح . واخيراً لجأ الى نائب في مجلس الريشستاج اسمه الهر بيدرمان فقدم الى الوزراء المختصين اسئلة واستجوابات بهذا الشأن ، ولكنه أيضاً لم يفز بطائل وينوي هذا النائب أن يقدم الى المجلس مشروع قانون بالغاء ذلك القانون العجيب . أما فوتكة فانه لم تبق أمامه وسيلة لاثبات أنه حي سوى أن يقتل انساناً فمن الطبيعي أن الميت لا يقتل حياً غير أنه يخشى في هذه الحالة ألا يتمتع طويلا بحياته الجديدة

مسابقة السلحفات

انتشرت مسابقات الجياد والكلات وأمثالها من الحيوانات السريعة فبدأ الاميركيون المولعون بالجديد يفكرون في اجراء مسابقات أدعى الى المتعة وأقرب الى الفكاهة . . . وكانت اول المسابقات من هذا النوع مسابقة جرت في مدينة بونكاستي بالولايات المتحدة واشترك فيها ٣٨٦٩ من السلحفات وشهدها



جمهور قدر عدده بعشرة آلاف شخص . وابتدأت المسابقة من وسط دائرة محدودة . والسلحفاة التي وصلت قبل غيرها الى نقطة معينة كانت هي الفائزة وقد كسب صاحبها جائزة قدرها ٤٠٠ دولار غير أرباحه من الرهانات

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

رئيس الجمهورية الصينية

انتخب تشيانج كاي شك رئيساً لجمهورية الصين في اكتوبر الماضي بعد ان نجح في توحيد الصين لدرجة ما وفاز على منافسيه من القواد.

وهذا الرئيس الذي يحكم ٤٠٠ مليون نفس لما يتخط الحادية والاربعين من عمره وانما وصل الى هـذا المجد على حداثة سنه عن طريق الجندية كما وصل غيره من العظماء العصاميين وقد تلقى دراسته العسكرية في اليابان ، ومات أبوه وهو في دور الطفولة فتكفلت أمه بتربيته وتربية أخوته ، وسافر بعد حين الى طوكيو ودخل المدرسة الحربية فيها وكان ذلك على أثر انتصار اليابان على روسـيا في الحرب المشهورة . وفي أثناء دراسته باليابان تعرف بالزعيم سون يات سن باعث الحركة الوطنية في الصين . وبعد تخرجه من مدرسة طوكيو الحربية عاد ضابطاً بالجيش الصيني وما لبث ان انضم الى الحركة الثورية في سنه ١٩١١ وصار قائداً من قوادها وهو ما يزال في الرابعة والعشرين من عمره ، ومكث اليد اليمنى لسون يات سن حتى انه بعثه الى روسيا فعاد كما يقال بقرض قدره ٦٠٠٫٠٠٠ جنيـه


تشيانج كاي شك

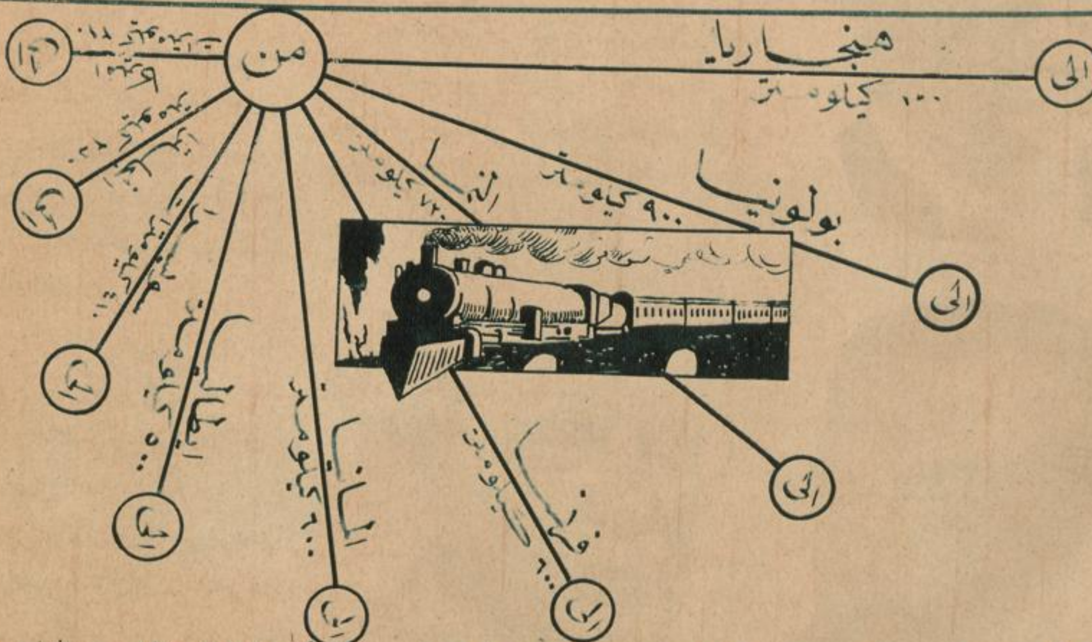
انجليزي لتنفق في الاغراض الثورية . وفي يناير سـنة ١٩٢٦ انتخب تشيانج عضواً في اللجنة التنفيذية لجمعية الكومنتانج ، وهذه اللجنة هي التي كانت تدير الثورة وتحكم الجزء الجنوبي من الصين الشمالية ثم انتدبته للقيا[دة] العامة على رأس الجيوش التي تحارب لحمل [...] قوات حكومة بيكن حملات صادقة حتى [...] شملها أخيراً ووحد الصين تحت رياسته [...] وزوجة تشيانج هي أخت زوجة سون يات س[ن] وهي إحدى المتخرجات في جامعة ولسلي الامير[كية]

هل أعجبك ؟

هل أعجبك « كل شيء » في الشكل الجديد ؟ اذاً واظب على قراءته وانشره بين أصدقائك ومعارفك

أطلب كل شيء كل يوم سبت

أغلى الاجور وأرخصها



يرى في أعلى رسم تقديري للمسافات التي يقطعها المسافر على قطرات السكك الحديدية في أشهر الاقطار مقابل جنيه انجليزي واحد . ويعرف من هذا الرسم ان أرخص الاقطار هو هنغاريا حيث يمكن المسافر ان يقطع الف كيلو متر بجنيه . أما الولايات المتحدة فهى أغلى الاقطار اذ لا يمكن الانسان ان يقطع بالجنيه سو ٢١٠ كيلو مترات

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

أسرار تكشفها مذكرات اسكويث

المنازعات بين وزراء انجلترا في الحرب الكبرى

تهديد كتشنر بالاستقالة عقب مشادة بينه وبين لويد جورج

كشفت المذكرات التي نشرت اخيراً للمستر
سكويث رئيس الوزارة الانجليزية عند نشوب
لحرب الكبرى عن اسرار وفضائح ماكانت
خطر بالبال . فبينا كان الجمهور يعتقد ان
زارة الانجليزية تعمل يداً واحدة كانت
نازعات بين الاعضاء على أشدها . ويكفي
، تقرأ هـذه الصفحة من مذكرات المستر
كويث لتتبين خطورة الحالة في ذلك الوقت
لم أن ما يعلنه رجال الحكومة في أيام الشدائد
اقض الواقع في أغلب الاحيان

مكث الحرب الكبرى ثمانية أشهر وجيوش المانيا والدول الوسطى
مة في جميع الميادين اشتد قلق الحلفاء
طربت حكوماتها ولم تكن ايطاليا ولا
ا قد دخلتا في الحرب بعد ، ففي ذلك
، كان الخلاف شديداً في داخل الوزارة
لمانية وقد اشتد على الخصوص بين المستر لويد
ج واللورد كتشنر. وفيما يلي شرح لذلك من
رات السرية التي كان يكتبها المستر اسكويث
، الوزارة البريطانية في ذلك الحين :

٢٢ مارس سنة ١٩١٥ ـ الانباء الواردة
لدردنيل لا تسر كثيراً اذ توجد هناك
مدافع اكثر مما قدّر ويظهر ان الاميرال
لع ولم يرسل هاملتون تقريره ولكن
ن أن يستعد الجنود لمعركة كبيرة قبل
ديل . وأنا أتفق مع تشرشل وكتشنر على
حرية يجب أن تقوم بحركة أخرى حالما
، الطقس ، أما اذا انتظرت حتى يستعد
، كل الاستعداد فقد يأتي دور جديد من
، الطقس أو قد تجد ان الغواصات النمسوية
والالمانية ظهرت في الميدان

٢٤ مارس ــ زارني كتشنر وأخبرني بخلاصة حديثه مع فرنش في ثغر دوفر في الليلة الماضية وقد أنكر فرنش كونه اسرف في ذخائر المدافع الكبيرة في القتال عند (نيف شابيل) وكان متفائلا كالعادة ولكنه شكا من معاملة جوفر له مثل أحد الاونباشية . وأفاض كتشنر في الكلام عن لجنة الذخائر الحربية التي يراد تأليفها من لويد جورج ومونتاجو ورفاقهما وأبدى خوفه من تداخلها في اعماله وتغييرها للانظمة والخطط التي وضعها . وكان على العموم معتدلا وأؤمل ان أصلح بينه وبين لويد جورج في صباح الغد

٢٥ مارس ــ جاءني ماسنجهام بحكاية مخيفة وأقسم على صدقها ومؤداها ان تشرشل يبذل كل جهده في الدس لكي يحل محل غراي في وزارة الخارجية ويضع بلفور مكانه ولا شك في أن تشرشل في الوقت الحاضر فريسة لبلفور وعند كتابتي هذه الجملة جاء لويد جورج ولما سألته عما أنبأني به ماسنجهام أجاب بأنه يعتقد صحته . ومما يؤسف له أن تشرشل ينقصه خلق التناسق وأعتقد انه لن يصل الى القمة في

(البقية على صفحة ٤٤)



المستر اسكويث



المستر لويد جورج



اللورد كتشنر

https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com

أولى المدن في حوادث الانتحار

في بودابست : بوليس وزوارق لانقاذ المنتحرين

صرح محافظ بودابست منذ مدة قريبة ان حوادث الانتحار بلغت فيها في السنة الماضية ٢٤٣٣ حادثة منها ٩٠٢ للرجال و ١٥٣١ للنساء . ومن هذا الاحصاء يتضح أن بودابست هي اعظم مدن العالم في حوادث الانتحار وقد اضطر المجلس البلدي الى تسيير زوارق في نهر الطونة لانقاذ الغرقى الذين ينتحرون بالقاء أنفسهم من فوق الجسر الذي يصل ما بين شطي هذا النهر . ويرى القراء فيهذه الصفحة صورة هذا الجسر الذي أصبح له قوة الايحاء للانتحار .

واليأس هو علة الانتحار ولكن للايحاء قوة التجرئة عليه . فقد تعيش أمة وتعاني من الفاقة والضيق ألواناً ولكنها لا تعرف الانتحار لانه لم يبدأ واحد به . فاذا بدأ تبعه كثيرون واتخذ طريقته استئناساً بها وذلك لأن الانسان حيوان اجتماعي بطبعه حتى في الموت

في أسفل زوارق لانقاذ المنتحرين في بودابست



في أسفل جسر بودابست الذي ينتحر منه الناس

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

مقتل النجتون بريز



حادثة القتل التي نشرحها هنا حصرت التهمة في رجلين اثنين يهما الذي ارتكب الجريمة ؟ على القارىء أن ن النظر في تفاصيل الحادثة ليعلم من الفاعل

* * *

انزعج أهالي مدينة فيلادلفيا في صباح يونيو سنة ١٩٢٥ بنبأ مقتل أحد كبراء المدينة المعروفين فيها وهو جتون بريز مؤسس ومدير المعامل كيمياوية . وقيل انه قتل بواسطة غاز سام في غرفة نومه في اء الليل

وقد حقق البوليس في هذه ناية ووصل الى هذه الحقائق ينية :

وجد بريز ميتاً في سرير نومه عند الساعة منة صباحاً والذي وجده على هذه الحال مه الزنجي الذي اعتاد منذ سنوات أن ظه في تلك الساعة . وعثر البوليس فوق دة على زجاجة صغيرة دون غطاء وهي من ع الزجاجات التي تستعمل في المعامل كيمياوية . وقال الخبراء ان احدى المواد كيمياوية اذا صبت فوق اخرى تنشر الغاز ام في الحال ، وان انتشار هذا الغاز في فة قد حدث بسرعة . ولم توجد آثار من ات الاصابع على الزجاجة ولا على الاشياء خرى التي بالغرفة . وكانت النافذتان مظللتين تائر

وقد قتل الغاز كل شيء حي بالغرفة عة انتشاره وتأثيره ومات منه عصفور كان يربيه بريز في قفص كما مات ست من الذباب والبعوض وجدت على قاعدة احدى النافذتين . وكانت الستائر الخضراء القائمة مبسوطة الى أسفل النافذتين فجعلت الغرفة في شيء من الظلام على الرغم من ان الشمس كانت ساطعة في الخارج حين اكتشفت الجريمة

> في هذه الصفحة تفاصيل جناية ارتكبت في أميركا . وقد تمكن البوليس بواسطتها من معرفة القاتل . وبمكنك أنت — باعمال الفكرة — معرفته أيضاً كما عرفه البوليس فانه المعلومات التي أمامك هي نفس المعلومات التي كانت لديه . افحص مقدرتك وحظك من المهارة البوليسية
>
> واذا عجزت فانظر الى الحل في صفحة ٤٧

وقد اتجهت الشبهة الى شخصين في وقت واحد وكلاهما كان متصلا اتصال العمل بالقتيل وكلاهما كانت له خبرة كافية بالكيمياء تمكنه من صنع الغازات السامة . وهذان الشخصان هما : « إ . بريز وولترز » ابن أخي القتيل والوحيد الباقي من بين أقاربه ، و « آدم بوردمان » سكرتير القتيل وموضع ثقته . وقد أكد كل منهما براءته من هذه الجريمة واستطاع أن يثبت لدرجة ما وجوده في جهة اخرى في الوقت الذي ارتكبت فيه الجريمة . وقد دلت تحريات البوليس على ان كلا من هذين الشابين ذو ماض نظيف وغير مدين لأحد أو واقع في غواية

والواقع ان وولترز وبوردمان لم يكونا كلاهما أهلا لارتكاب مثل هذه الجريمة الشنعاء ولكن البوليس نظر عند حصر الشبهة فيهما الى وصية المجني عليه ففيها كان يقسم نصف ثروته وقدره نحو نصف مليون ريال بين ابن أخيه وسكرتيره ويقف النصف الآخر على الاعمال الخيرية ولم تكن شروط هذه الوصية سراً من الاسرار وقد عقدت منذ خمس سنوات قبل الحادثة

وكان بين وولترز وبوردمان صلة ودية وهما في خدمة بريز ولكن لم تكن بينهما صداقة وثيقة وقد صرح كل منهما باعتقاده في براءة الآخر

وقد فحص مأمور التحقيق الجنائي جثة القتيل في منتصف الساعة العاشرة صباحاً واستنتج من الفحص انه انقضت على الاقل أربع ساعات منذ سلم بريز روحه وقد يكون الزمن الذي انقضى عشر ساعات . ودل موقع الجثة في السرير دلالة اليقين على ان الموت داهم بريز بينما كان في سريره — وكان قد لزمه لمرض خفيف ألم به . وقد ثبت البوليس على اشتباهه في وولترز وبوردمان وبقي أن يعرف أيهما القاتل بمعرفة الساعة التي نشر فيها الغاز السام بغرفة المجني عليه

فأما بوردمان فقد ظل مع بريز الى ما بعد منتصف الساعة الثانية عشرة مساء بقليل واعترف بذلك وشهدت المسز جرو خادمة بريز ومربيته في صغره بأن بوردمان غادر البيت عند الساعة الثانية عشرة والدقيقة ١٥ وكانت غرفتها قريبة من غرفة القتيل بالدور الثاني . وكان بوردمان قد أتى لأسباب تتعلق بالعمل

(البقية على صفحة ٣٩)

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

نجوم اليابان





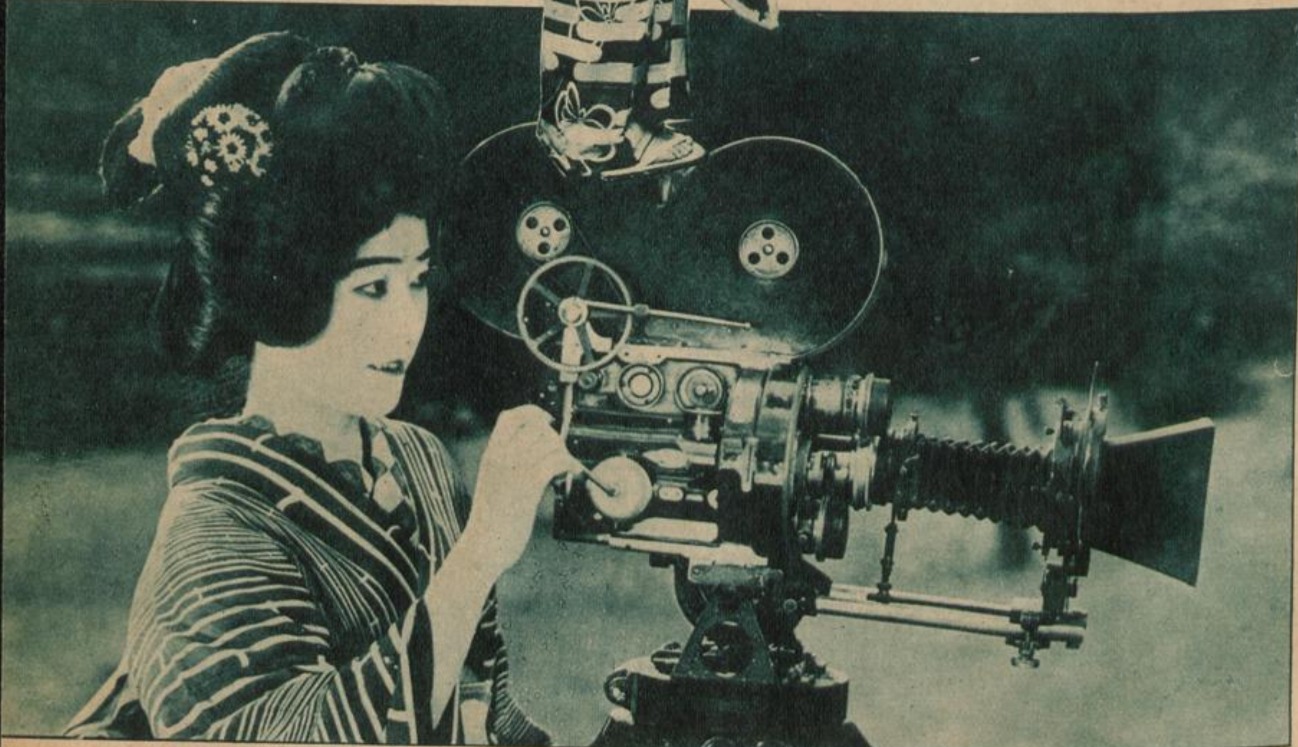


الى اليسار : ممثلتا السينما اليابانيتان : شيزوى ناكيتا وكاشيو فى أحد حمامات البحار

المُمثلة اليابانية كوميطا اوراى وبيدها خنجر

فى منظر باحدى الروايات

الى اليمين : كوماكى ... السينما الي... لابسة ثياب ال...



نوبوكو سانوكى الممثلة اليابانية فى السينما والمسارح تدير الآلة السينمائية

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

مذكرات فضولي

لى أين ؟

ي القارة التي في القطب الجنوبي فحم ي ومعادن، وفي مياهها مورد الحيتان وهي لذلك صالحة لأن تكون قاعدة للطيران ، ي ان انجلترا واميركا تتنازعان هـذه بأن لكل واحدة منهما مناطق تدعى ، عليها في تلك القارة التي لم يكن أحد أنها في العالم منذ زمن قصير ، وتتكر ي السياسية هذا التنازع ولكن كثيراً ن المقامات السياسية « بلفجية » وسيأتي لذي يتجلى فيه الخلاف ان لم تضع كل منهما يدها على كل ما تريده من الآن ت انجلترا من نيل مطامعها في الارض واسعة والبركة في العلم والاختراع الذي الكواكب «جنب الودن» وليس بيننا لا (فركة كعب)

■■■

يفا

ي ان المستر جونسون زعيم حركة منع ي في العالم ينوي زيارة مصر ، ولعله هذه البلاد التف حوله أنصار فكرته جيشاً لمكافحة الخمور ، ولكن ليس لهم ان يمنعوا الناس من شربها مالم تسن ة قانوناً بمعاقبة صنعها وبيعها وشربها جونسون والف مستر جونسون معه ن على ان يقولوا ما قال « مالك » في الشعوب التي لا تنتهي بامر الله لاتنتهي سي جونسون » وها قد قلت له فاذا أصفق له وأهدي اليه زجاجة ويسكي

هذيان بريء

في كثير من الصحف اليومية صفحات تخصصها للادب ، فأحاول ان أجد فيها ما يدل عليه العنوان فلا أظفر الا بألفاظ لا أفهمها إلا بعد اعنات عقلي ، ومن أغرب تلك الألفاظ قول أحدهم ان شيئاً يقال له « جهل بريء » و « قلب بريء » و « حب بريء » . وقد استطعت ان أفهم ان الحب البريء هو الخالص من الغرض والقلب البريء هو النقي من الضغن أو نحوه ولكنني لم أعرف الجهل البريء ، فهل حوكم الجهل أمام محكمة الجنايات وقضت ببراءته من تهمة القتل أو السرقة أو الرقاعة التي أفسدت اللغة في هذه الأيام هذا الافساد الذي يسمونه الأدب ؟

■■■

عاطلون

في ميزانية وزارة المعارف انشاء مدرسة تجارة متوسطة في الوجه القبلي ، وهذا جميل ، لأن التجارة في مصر بايدي الأجانب وشأن المصريين فيها ضعيف واكثر قضايا الافلاس على التجار الوطنيين ثم ان المتاجر الأوربية في العاصمة والمدن المصرية ليس فيها موظفون من أبناء البلاد غير الخدم والحمالين ، في حين ان مشارب القهوة غاصة بقطعان الافندية العاطلين وكثيرون منهم يحملون الشهادات الدراسية ولكن تعليمهم كان غير تجاري وهم لم يتعلموا الا ليكونوا « مستخدمي حكومة » وهـذه النكبة ليست واقعة على رءوسهم دون غيرهم بل عامة على رءوس الجمهور الذي يريد ان تكون لهؤلاء العاطلين أعمال يعيشون بها ، فهذا انشاء المدارس التجارية في الاقاليم ، وآه يا ناري لو انشأت وزارة المعارف في كل بلد مدرسة زراعية وفي كل مركز مدرسة صناعية وأنا أسرح بالبضائع

■■■

باشوات

طلب الانعام برتبـة الباشوية على نفر من العظماء الذين احيلوا إلى المعاش وتركوا مناصبهم . والانعام على هؤلاء السادة بالباشوية بعـد ان حرموا من أبهة المناصب كالانعام على المتوفى برتبة مرحوم بعد حرمانه من الدنيا ، ولو رحم الناس ذلك المتوفى قبل ان يموت لكان مرحوماً حقاً اما وهم يضعونه تحت الحجارة والتراب ويزعمون انه مرحوم فهذا مالا أحب ان أعامل به ، ومع هـذا فاني أهنىء الباشوات ــ في المستقبل القريب ــ وأرجو لهم باشوية صادقة تعتمدها البنوك ومحلات التجارة والعوض على الله

■■■

يا مرحب !

سيهبط في يوم الخميس الثامن عشر من هذا الشهر إلى مطار ابي قير بالاسكندرية الطيار النيوزيلاندي الذي عزم على الطيران من انجلترا إلى نيوزيلاندة منفرداً ، وانا ارحب بهذا الطيار الجريء ، وأدعو اخواننا وأصحابنا وأولاد خطنا إلى التأمل في سيره منفرداً في الجو من أول الدنيا إلى آخرها كالعفريت ، ومن الجائز أن يأخذه النوم أو المغص أو الدوار أو ــ إلخ ــ فماذا يصنع وكيف يدير آلات الطيارة إذن وليس معه معين يا مسلمون !

اننا نلوم الاوربيين إذا استصغروا مقامنا

https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com

امتحن معارفك : ماهي الآثار التي ترى صورها هنا

سننشر في كل عدد من كل شيء بعض أسئلة كهذه — اذا عجزت عن الرد فانظر صفحة ٤٥



١ ما هو هذا الاثر وأين يقوم ؟



٢ ما هو هذا الاثر وأين يقوم ؟



٣ ما هو هذا الاثر وأين يقوم ؟



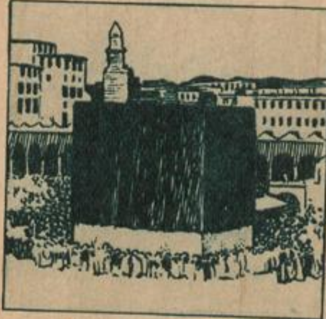
٤ ما هو هذا الاثر وأين يقوم ؟



٥ ما هو هذا الاثر وأين يقوم ؟



٦ ما هو هذا الاثر وأين يقوم ؟



٧ ما هو هذا الاثر وأين يقوم ؟



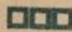
٨ ما هو هذا الاثر وأين يقوم ؟

أو — استهفونا — ونصرخ في وجوههم باسماء قدمائنا من فراعنة ومراعنة ولكن هل خطر ببالنا أن نفعل كما يفعلون ، وهل فينا من يرضى أن يذهب إلى الهرم على حمار وحده بالليل من غير أن يخاف أن يخطفه الجن ؟ والله عيب علينا ! ! !

قمار

في النية سن قانون للمحال العامة التي للاكل والشرب ، والمناظر والملاهي ، والاحاديث والمحاضرات ، وفي استطاعتي ان أخص كل قسم من هؤلاء الاقسام الثلاثة بكلمة

فأما محال الاكل والشرب ، التي هي المطاعم والحانات ومشارب القهوة التي تشرب على وارع الطرق ، فان الواجب ان تكون خاضعة لمصلحة الصحة اكثر مما هي خاضعة لادارة الامن العام ، ومن الخطر على حياة الجمهور التغاضي عما في هذه المحال من أعشاش الميكروبات ومنابت الامراض ، وأما المناظر والملاهي فان عيوبها تهلك العقول والآداب ويسرني ان اعترف بأن ولاة الامور تلقاءها « مش محتاجين لتوجيه » فلم يبق إلا الاندية فانها كلها أو اكثرها بيوت للقمار ، والذين ذاقوا لذة الثروة وذاقوا بعدها ألم الفقر هم الذين يفهمون معنى القاف والميم والألف والراء



في الانجيل

يا من تلومون جاراً على الهوى او جاره
من كان منكم بريئاً فليرمها بالحجاره

فضولى



مجلة اسبوعية جامعة تصدر عن دار الهلال

(اميل وشكري زيدان)

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشا / في الخارج ١٠٠ قرشا

عنوان المكاتبة :

(كل شيء ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)

تليفون : نمرة ٧٨ بستان و٦٧ — ١٦ بستان

الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة في دار الهلال

شارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

في هذا الاسبوع

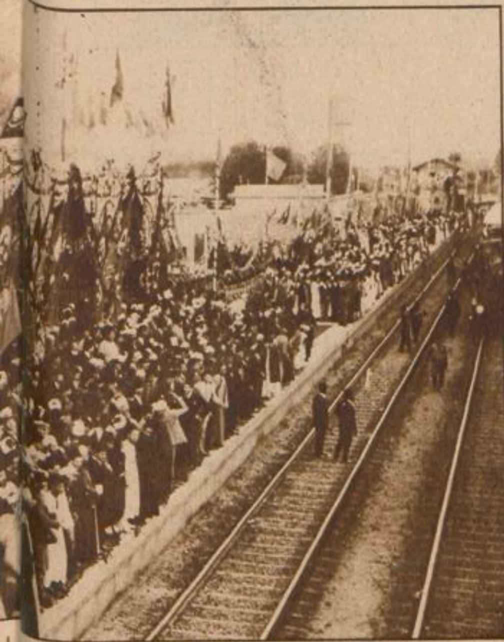
القطار الخاص الذي أقل كبار المد...
حيث أقيمت ...

دوق جلوستر يلعب البولو

الى اليسار :
دوق جلوستر النجل الثالث لجلالة ملك الانجليز وهو يلعب البولو في القاهرة ، وقد قدم اليها من بور سعيد يوم الاربعاء ٣ الجاري في طريقه من انجلترا الى اليابان ليهدى الى الميكادو نيشان ربطة الساق بالنيابة عن والده الملك جورج . وقد حظي سموه بمقابلة جلالة الملك فؤاد في قصر عابدين في الصباح ، ولعب البولو بعد الظهر في ميدان الجزيرة . ثم غادر القاهرة في مساء اليوم نفسه في سيارة أقلته الى السويس ومنها استقل الباخرة

(تصوير زخاري)





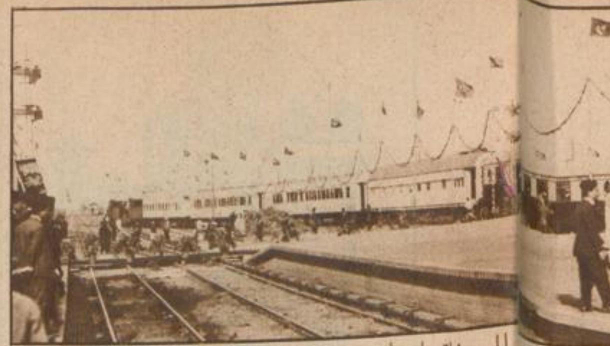


حفلة احمد زكي باشا لتكريم المستشرقين

أقام سعادة العلامة احمد زكي باشا حفلة شاي شائقة بحديقة جروبي بالقاهرة بعد ظهر يوم الخميس ٤ الجاري لتكريم بعض المستشرقين من علماء اوربا ، ونذكر منهم حضرات الاساتذة : مرجليوث ، وشفورت ، ويهودا ، وليتمان ، وتلينو ، وجويدي ، وبعض زعماء العرب المشتغلين بالقضية العربية . وقد حضر الحفلة عدد من أدباء مصر وعلمائها ومندوبي الصحف . وفي أعلى صورة للحفلة ويرى سعادة احمد زكي باشا واقفا في الوسط

https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com





... كبار المد... الى حفلة افتتاح خط بنها ـ منوف في محطة منوف
... ـث أقيمت ... الزينة بمناسبة هذا الاحتفال

وزير الخارجية المصرية ببرلين

مر ببرلين اخيراً معالي الدكتو...
حافظ بك عفيفي لاعداد المعدا...
اللازمة لرحلة جلالة الملك فؤاد ا...
اوربا . وقد دعاه « احمد بك ...
ممثل السينما المصري المعروف ببرلي...
لزيارة معمل شركة أوفا . ويرى...
بهذه الصورة معالي الدكتور حاف...
بك عفيفي (١) وسعادة نشأ...
باشا (٢) والممثل احمد بك (٣...
ومعهم ثلاثة من مديري الشركة

قزم طوله ٨٥ سنتيمتراً

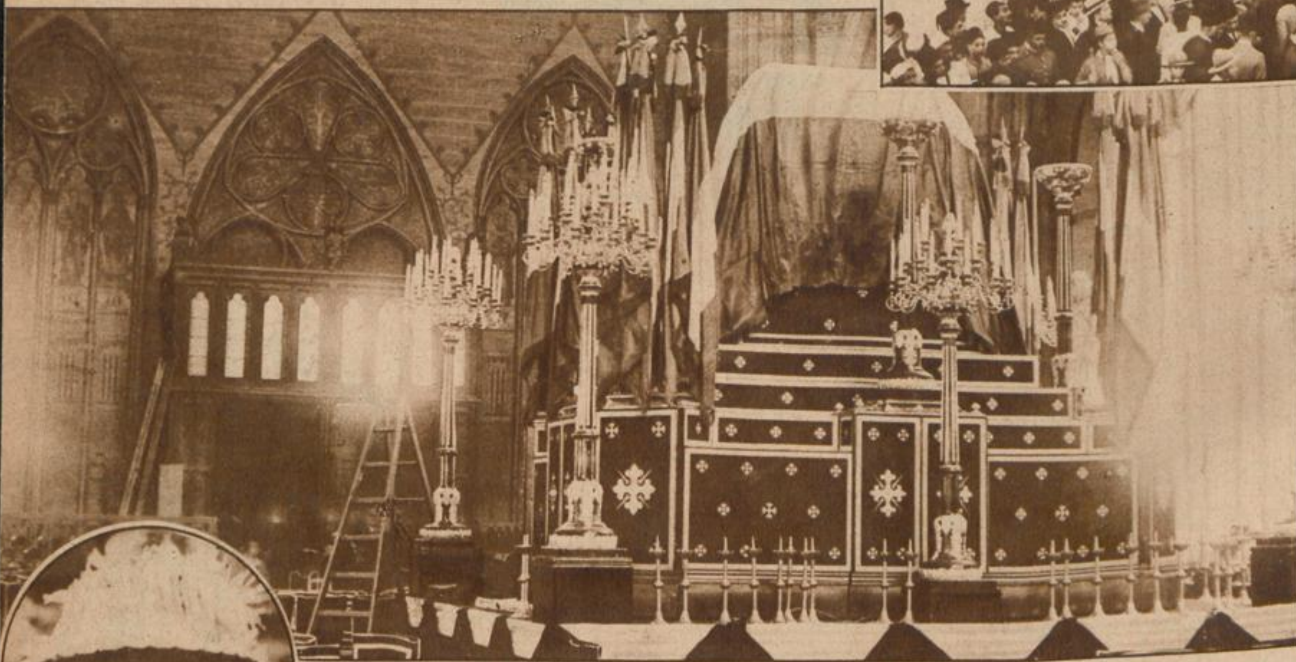
ويدعى عبد الحميد جراده وهو م...
أهالي نكلا العنب وعمره خمسون سـ...





افتتاح خط بنها ـ منوف

احتفل ... ظهر يوم
الاحد الما... بافتتاح خط
بنها ـ من... الذي تم
انشاؤه ... أعد لهذا
الاحتفا... قطار خاص
استقله كبا... المدعوين وفي
مقدمتهم ... ـا الدولة
محمد توفيق ... نسيم باشا
ومحمد محمو... ـشا . وقد
وقف القط... عند عدة
مدن أعد ... لكل منها
سرادق ك... ـه صاحب
الدولة د... الوزراء
والمدعوون ... ـهة . وفي
أعلى صو... السرادق
الذي أقيم ... محطة كفر
الزيات وي... الاهالي في
انتظار و... ل القطار
(تصوير ... شحاته)





المارشال فوش وأرملته

في أعلى جزء في داخل كاتدرائية نوتردام بباريس حيث وضع نعش المارشال فوش استعداداً للاحتفال بجنازته والى اليسار أرملة المارشال فوش وقد قررت لها الحكومة الفرنسية بعد موافقة البرلمان معاشاً سنوياً مدى عمرها قدره مائة الف فرنك وسمحت لها بدوام السكنى في الدار التي كان يسكنها المارشال

https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com

المسابقات الجنونية

شرب صفيحة وربع من القهوة في ٧ ساعات
الصوم ٤٤ يوماً * الرقص ٦ أيام متوالية
قطع المحيط على زورق * التزلق حول العالم الخ .

من الناس من ينشد الشهرة ويرضى بأي
ن لها مهما كلفه ذلك من المشقة لكي يرتاح
ذلك الى نوع من التفوق لا يباريه
ـه أحد . فهناك حلاق أميركي استطاع
يكون بطل الحلاقة بأن حلق لحية
د الزبائن في ١٣ ثانية . واستطاع بعد ذلك
يحلق بمساعد له يضع الرغوة على اللحى ٧٠
ـلا في ٣٦ دقيقة أي بمتوسط نصف دقيقة
يباً لكل رجل

وفي باريس امرأة تفوقت في صنع
ندويتش فلها الآن بطولة اذ صنعت ٢٠٠٠
ـعة تحتوي كل منها على شريحة من لحم الخنزير
١٩ ساعة و ٤٠ دقيقة

ولكن الراغب في الشهرة عن طريق
ذوذ لا يبالي بما يفعل . في بوهيميا مثلا



راقص ظل يرقص ستة ايام متوالية



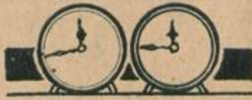
رجل الماني يدعى هوراز وقف يخطب ٤٨ ساعة متوالية

رجل أكل مائة قطعة وقطعة من الزلابية بعد ان حل ما حول بطنه من أحزمة وأزرار حتى انفرج واتسع لهذه الكمية

وفي الولايات المتحدة رجل آخر يدعى اوجستوس كومستوك شرب ٨٥ فنجاناً كبيراً من القهوة أي خمسة جالونات أو صفيحة وربعاً في ٧ ساعات و ١٥ دقيقة ، وكان ينوي الاستمرار ولكن درجة حرارته ارتفعت فخشي على نفسه من سم القهوين



رجل ظل مستيقظاً ٧٢ ساعة



وفي الولايات المتحدة رجل يدعى كيلي قعد على سارية العلم وهو متعلق بطرفها ٧ ساعات و ١٣ دقيقة وكأنه بذلك يمرن نفسه على الصبر حين تغرق به احدى السفن ولا يبقى منها على سطح الماء سوى سواريها

والالمان مشهورون باستيعاب اكبر كمية من الطعام ولذلك فالمباريات عندهم تنحو هذا النحو . وقد تمكن رجل في برلين أن ينال شهادة التفوق بأن أكل خنزيراً يبلغ وزنه ٣٠٠ رطل في عشرة أيام

ولولا ان الحكومة تتدخل أحياناً لمنع المباريات لخوفها من الخطر الذي يتعرض له المتبارون لكثر عدد هؤلاء . فمن ذلك مثلا ان اثنين من الاميركيين هما : وليم همسون ، وايرا جول أرادا أن ينالا شرف التفوق في الغوص تحت الماء . وكان المشروع ان تقيد ايرا بحبل زنته ٥٠ رطلا ثم تغوص به تحت الماء ويقعد وليم لكي يحسب الوقت فوق الماء . وكان عليها عندئذ أن تحل نفسها وهي تحت الماء من قيد الحبل ثم تقعد أطول مدة . ولكن الحكومة تدخلت ومنعت هذه البطلة خشية عليها من الموت لئلا ترتبك ولا تعرف كيف تحل الحبل فتغطس

(البقية على صفحة ٤٣)

https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com



قاعة بداخل بنك السيدات في أمستردام وكل مستخدميه من النساء وكذلك جميع زبائنه ولا يسمح للرجال بدخوله



مديرة بنك السيدات وهي الآنسة مايز

بنك للسيدات

لا يدخله الرجال

بدأت المرأة الغربية تحس بشخصيتها إحساساً قوياً وتحاول ان تبرز في كل مجال امام الرجل فتنافسه أو تتفوق عليه . ولا تكاد توجد الآن مهنة سامية أو وضيعة لم تدخلها النساء الغربيات الى جانب الرجال ، فمنهن الآن وزيرات وسفيرات وموظفات ، ومنهن محاميات وعالمات ومهندسات ، ومنهن الصانعات والضاربات في كل سبيل . ثم لم تقنع الغربيات بالوقوف الى جانب الرجال في هذه المهن والحرف فشرعن ينشئن المشروعات لتكون وقفاً على النساء خاصة حتى يكون عملهن وحدهن بادياً ونجاحهن فيه مشهوداً . ومن ذلك ان بنوكا أسست للنساء وحدهن في بعض مدن اميركا ثم اقتدت الهولنديات بأخواتهن الاميركيات فأنشأن بنكا للسيدات في امستردام هو الاول في نوعه في اوربا

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

كيف تعنين بجمالك ؟

اقرئي هذه النصائح لثلاث من اجمل نجوم السينما

فيما يلي بعض نصائح مستفادة من ثلاث فتيات من أجمل ممثلات السينما كل منهن تمثل طرازاً في الجمال ، وهن : جوان كروفورد وهي ذات شعر أحمر ، وانيتا بيج وهي شقراء ، ودوروثي سباستيان وهي سمراء

فالمرأة ذات الشعر الاحمر يجب أن تحذر المخالفة او المناقضة بين الاصباغ التى تضعها على وجنتيها وحاجبيها وعينيها وبين شعرها الاحمر . فالمسحوق يجب ان يضرب الى الحمرة الخفيفة او ظلال هذا اللون . وشعر الحاجبين اذا كان احمر فيذر عليه مسحوق يضرب الى السواد فقط ولكنه يجب ألا يكون اسود . وهكذا ايضاً للاهداب والعينين يجب ألا يستعمل المسحوق الاسود وانما يستعمل مسحوق اسمر ،


جوان كروفورد (ذات شعر احمر)

وكذلك حول العينين فان السمرة الخفيفة تستملح وهذا ما تنصح به جوان كروفورد التي اختبرت وجربت الاصباغ والمساحيق المختلفة التي توافق شعرها الاحمر

أما المرأة الشقراء فعليها ألا تكثر من استعمال المحسنات الصناعية . وهذه هي نصيحة أنيتا بيج التي تقول أن صبغة الوجنتين والشفتين يجب ان تكون حمراء خفيفة ويمكن جعل الحاجبين والاهداب سوداء غير ثقيلة السواد لأن المبالغة في الصبغ لا تأتلف وبياض البشرة ويمكن احاطة العينين بلون رمادي خفيف لانه يجعل العينين اوسع من حقيقتهما


انيتا بيج (شقراء)


دوروثي سيباستيان (سمراء)

أما المرأة السمراء فعليها في رأي النجمة المشهورة دوروثي سيباستيان أن تستعمل الاصباغ الثقيلة في الوجنتين والشفتين . وهي تعني بثقل الصبغة أن تضرب الى السواد حتى تلتئم واللون الاسمر

واذا كان الوجه طويلا يجب إسدال الشعر على الفودين حتى يكتسب عرضاً ويصغر طوله للناظر ولا يجمع الشعر في أعلى رأسه كالقمة . وعلى عكس ذلك يجب على صاحبة الوجه المستدير أن ترفع شعرها فوق رأسها كالقمة حتى تكتسب منه طولا لوجهها

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com



ملكتان عتيدتان في المطبخ وهما :

الاميرة استريد والاميرة مارتا الاسوجيتان

حديث طريف للاميرة مارتا الاسوجية

زوجات وأمهات قبل كل شيء

بدأت سمو الاميرة حديثها قائلة : « اني احب الاطفال أكثر من كل شيء آخر . . . وقد تستغربين اذا علمت ان من عادات بلادنا تدريب البنات على العناية بتربية الاطفال وعلى شؤون الطهي والحياطة » فقالت الصحفية : « ان سموك تصفين حقيقة الشعور الذي يخالجني تماماً فان ما نسمعه عن نشاط المرأة الاسوجية في حلبة السياسة يبعثنا على الاعتقاد بأنها تدرب على ترشيح نفسها في الانتخاب لا على العناية بالاطفال كسائر النساء » فقالت الاميرة : «اجل لقد كانت بلادنا في مقدمة البلدان التي منحت لمرأة حق الاشتراك في الانتخابات النيابية كما ن المرأة عندنا سبقت غيرها في حياة النشاط

وافتنا التلغرافات الخارجية اخيراً بان سمو البرنس اولاف ولي عهد مملكة نروج عقد زواجه بالبرنسس مارتا حفيدة جلالة ملك أسوج الحالي . وقد أتيح للمس كونستانس دركسل الصحفية الاميركية البارعة ان تقابل سموها قبل زواجها وان تحادثها هذا الحديث الطريف

في المحافل والمجتمعات ، ولكننا ندرب اولا على ان نكون زوجات وامهات قبل كل شيء آخر »

الطهي والعناية بالاطفال

« واحتراماً لهذه التقاليد الشائعة في بلادنا دخلت مع شقيقتي استريد مدرسة لتعلم شؤون التدبير المنزلي فمكثنا فيها سنتين كاملتين تعلمنا في خلالها اصول الطهي وتدبير المنزل ، و نكتف بذلك بل دخلنا ايضاً عيادة لترب الاطفال ومارسنا فيها كيفية العناية بالطفل من ولادته فكان ولعي بهذا العمل عظيما »

فصاحت الصحفية قائلة « أتريدين سمو ان تقولي انك توليت بنفسك العناية بالاطفا في تلك العيادة ؟ » فقالت الاميرة « نعم ، فان في بلادنا محال خصوصية تستطيع الامهات الفقيرات ان يتركن فيها اطفالهن في اثناء انصرافهن ال اشغالهن في المصانع والمعامل والدور التجارية وفي تلك المحال عدد من الاطباء والممرضات المتمرنات للاشراف على صحة الاطفال وغذائهم ويلقى هؤلاء عناية خاصة من بنات العائلات الارستقراطية اللائي يدخلن المحال المذكور

(البقية على الصفحة التالية)

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

يتعلمن فيها بدون أجر لمجرد التدرب على كيفية العناية بالطفل ، ثم انهن يتعلمن علاوة على لك اموراً كثيرة عن كيفية تربية الطيور داجنة والبقر وزرع الخضراوات وفلاحة لارض ولكنهن يتعلمن ايضاً في الوقت عينه روب الرياضة المختلفة واصول الموسيقى الرقص طبعاً كما فعلت أنا »

كيف التقى ولي عهد البلجيك
بالبرنسس استريد ؟

وقد اخبرت الاميرة مارتا الصحفية الاميركية ، شقيقتها استريد عقدت قرانها على الامير وبولد ولي عهد مملكة البلجيك بعدما توثقت بهما علاقات المحبة والصداقة ، فان جلالة ملكة لبجيك الحالية سافرت مرة الى اسوج نكرة لزيارة مستشفيات استكهلم فرافقها في حلتها نجلها ولي العهد الامير ليوبولد وبعدما اما في استكهلم أياماً دعيا الى شرب الشاي في راي ولي عهد اسوج والد الاميرتين مارتا ستريد فلبيا الدعوة وفي ذلك الاجتماع التاريخي ى الامير ليوبولد بالاميرة استريد فصادف كل هما هوى في نفس الآخر ولم تكد الزيارة ي حتى كان الاثنان قد أصبحا صديقين ميمين. فقالت الصحفية « أصحيح ان الاميرة تريد كانت مرشدة الامير ليوبولد في أثناء ته في استكهلم ؟ » فأجابت الاميرة مارتا لة : « هذا صحيح ، فانه لما كان الامير ليوبولد زر اسوج قبل تلك المرة سمحنا لشقيقتي تريد بمرافقته في غدواته وروحاته بينما كانت لكة والدته تتفقد نظام المستشفيات ، ولما رنا بأن علاقات الألفة تتقدم تقدماً مطرداً هما هيأنا لهما سبيل التلاقي بعد ذلك بمدة برة في مدينة باريس فكان اجتماعهما في صمة الفرنسية فاتحة عهد اتفاقهما على واج »

ولي عهد البلجيك
يخبيء نفسه في مخزن « المئونة »

ثم استطردت الاميرة مارتا الى القول ان الامير ليوبولد زارهم يومئذ في قصرهم بالريف لمشاهدة شقيقتها استريد ومكث معهم عدة أسابيع من دون ان يشعر احد بوجوده بينهم وكان سموه اذا شعر بان هناك زواراً سيفدون على القصر لزيارة اسرة ولي عهد أسوج يحبس نفسه في « البدروم » أو في مخزن « المئونة » كي لا يفطنوا الى وجوده الى جانب خطيبته التي ستصير ملكة البلجيك يوماً ما



البوابة الجميلة

ترى في اعلى صورة احدى الفتيات الجميلات اللائي استخدمها مخزن احذية في باريس لكي تقفن إلى الباب وتستلفتن بمنظرهن الغريب الجميل أنظار الجمهور



الآنسة جني لي

هذه الآنسة الجميلة هي الآن عضوة في مجلس العموم الانجليزي وقد تغلبت على خصمها المرشح عن المحافظين أما هي فمن حزب العمال وكانت معلمة وقد تخرجت من جامعة ادنبرج وعمرها الآن ٢٤ سنة فقط . ومما يجدر ذكره ان والدها رجل فقير لا يكسب أكثر من ١٢ جنيهاً في الشهر

مباراة عجيبة

لعل اعجب مباراة حصلت هي مباراة العطش التي جرت في بعض نواحي لانكشير بانجلترا وجعلت الجائزة الاولى للشخص الذي يقدر ان يعطش مدة اطول من غيره وقد حازت هذه الجائزة فتاة مكثت تعطش مدة ساعة و ٣٦ دقيقة بدون انقطاع وكانت بين آن وآخر تستنشق قليلا من النشوق

صبر النساء

من الامثلة على صبر النساء ان جائزة وضعت في اميركا لمن يقدر ان يقرأ الانجيل كله دون انقطاع في مدة تقل عن ثماني عشرة ساعة . وقد فازت بنيل هذه الجائزة سيدة تدعى مسز جورج سميث وقرأت الانجيل كله باستمرار في مدة ست عشرة ساعة وخمسين دقيقة . وكانت التالية لها في هذا الفوز سيدة اخرى تدعى مسز توماس جفرسون وقد ظلت تقرأ مدة ست عشرة ساعة واربعين دقيقة على التوالي ثم اغمي عليها قبل ان تنهي قراءة الكتاب المقدس

https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com

انك تندم !...

سيارة ممتازة فخمة — بيانو جميل جداً —

جراموفون متقن

مع ٥٥٠ هـــدية ثميــنــة

مجـــاناً

نعم مجاناً ، وأنت ستندم ولا شك اذا اهملت لان الفرص الثمينة النـادرة لا تعود والحكيم هو من يعرف متى وكيف يغتنمها

لهـــــذا

لا تنسوا ان تشتروا اليوم ما تحتاجونه من جوارب

هولبروف

من أي محل يبيع هـذه الجوارب الشهيرة لانه فضلا عن انك تقتصد وقتاً ومالا فقد يساعدك الحظ وتربح سيارة ممتـازة او جائزة من جوائز هولبروف الخمسمائة والخمسين . اشتر اليوم بخمسين غرشاً جوارب هولبروف وبذلك تحصل على نمرة من نمر لوترية

هولبروف العظيمة

(لا تؤجلوا)

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

اخطاء القضاء

اليَدُ المقْطُوعَة

قد يخطيء القضاء وهو بعيد عن كل تحيز وغرض ولا يجديه نفعاً توخيه العدل واستمساكه بنص القانون وروحه وموازنته بين الجرم والجزاء . ولعل أشد الظلم ظلم القضاء فانه انما يأتيه وهو راغب في العدل الاوفى وموقن انه يرفع لواءه ويطهر الانسانية من حشراتها الفاتكة . واذا رجع القضاء عن خطأه فقد يكون ذلك بعد ان ذهب الابرياء ضحية له فلا يجدي الندم ولا سبيل ثمة للاصلاح

وسننشر تباعاً قضايا تاريخية أخطأت المحاكم فيها وأصدرت ضد الابرياء أحكاماً قاسية وتركت المذنبين آمنين ثم اتضح خطأها بعد حين . ولنبدأ في هذا العدد بنشر قضية « اليد المقطوعة »

بالقرب من بلدة بكفيلد بانجلترا دار واسعة ...عة كان يسكنها ادموند لاسلز وأخته إيفا قد ورثاها عن أبيهما وورثا معها مزرعة ...بيرة في تلك الانحاء . ولم يكن يسكن معهما ...وى البوابة المدعوة المسز مارش وخادمتين ...غريين . وكان بين ادموند وإيفا تناقض ...اهر في الاخلاق، فقد كان غضوباً قاسياً لا منفذ للعاطفة الى قلبه وكانت هي على العكس منه رقيقة الجانب وديعة تعيش بالعاطفة الشريفة

وكانت لايفا صلة حب طاهر بمحام شاب يدعى جورج مانرز وكان قد ورث ضيعة عن والديه وأضاف الى هذه الثروة مالا وفيراً كان يكسبه من مهنته وقد بلغ فيها شأناً محموداً . واتفق جورج وإيفا على الزواج ولم يكن ثمة عقبة في سبيله إلا معارضة أخيها ادموند وإصراره على الرفض ومنابذته جورج العداء . وقد كان هناك داع خفي لمسلكه هذا فقد كان طامعاً في نصيب أخته من الميراث وكان يدير شئونها دون أن تعلم شيئاً عنها وقد اعتاد أن يستدرها لمصلحته ، فلما رأى هذا المحامي النابه يطلب اليه يد أخته خشي أن يقضي على مطامعه ولا يستطيع سلب أخته بعد

وقد ساءت العلائق بين ادمون لاسلز وبين جورج مانرز حتى صار كل منهما يتحاشى لقاء الآخر . في ذات يوم أتى جورج لزيارة إيفا أثناء غياب ادموند عن البيت للتفتيش على عمال مزرعته ولمطالبة المؤاجرين بايجاراتهم وكانت إيفا على موعد معه في دارها . وقد بدا العزم والجد على وجهه في ذلك اليوم وبعد هنيهة قال لها : « إيفا ! لقد وقف أخوك حائلا دون زواجنا طول هذا الزمن وقد حاولت أن اكسب صداقته ولكنه أبى إلا الخصومة . واليوم أريد أن أواجهه لأضع حداً لهذا الامر فاذا وافق على زواجنا كان بها واذا لم يوافق فلا بد أن نتزوج برغم ارادته » فلم تستحسن هذا القول ولم تستنكره لانها



« اسمع يا لاسلز اني امد لك يد الصداقة ...هل تمد لي يدك ؟ » ولكن لاسلز أجاب ...بانقا : « اذا لم تخرج من هنا في الحال فاني ...مد لك حذائي بدلاً من يدي »

https://t.me/megallat

oldbookz@gmail.com



. . . ففتح كروسي الباب حاملاً مصباحه فالفى على مقربة منه جورج فانرز وقد لطخت ثيابه بالوحل . . .

اعتادت الاستسلام وكانت تتنازعها عاطفة الحب لخطيبها وعادة الخضوع لمشيئة أخيها

وبينما هما كذلك عاد ادموند لاسلز من طوافه عابس الوجه كعادته ثم انفجر حنقه اذ وجد جورج مانرز جالساً مع إيفا وقال له: « انك شخص دنيء تسعى وراء ثروة فتاة غنية ! لقد منعتك من دخول بيتي فكيف تجرأت على دخوله في غيابي ؟ إما أن تخرج الآن وإما أن يُقذف بك الى الخارج » . فلم تزد ايفا عن قولها: « ادموند ! » اما جورج مانرز فقد كظم غيظه وأجاب في هدوء مفتعل: « لقد تكلمت عن السعي وراء ثروة فتاة فانا اعترف باني أسعي وراء ثروة ايفا لان بعض الناس أخبروني بانها في سبيل الضياع وبأن لك يداً في ذلك . وقد حاولت ان اخفي نبأ ذلك عن ايفا حتى اليوم كما حاولت أنت ـ وان كانت الاسباب مختلفة ـ أما الآن فاني اجابهك امام اختك بانك اخذت تضيف نصيبها من الميراث الى نصيبك فماذا تقول في هذه التهمة ؟ » . وقد باغت ايفا هذا النبأ فجلست في كرسيها مضعضعة الحواس . ولم يجب ادموند عن تلك التهمة فشجع هذا جورج على التماس الصلح بينهما مرة اخرى وقال له باسماً: « اسمع يالاسلز اني أمد لك يد الصداقة فهل تمد لي يدك ؟ » ولكن لاسلز أجاب حانقاً: « اذا لم تخرج من هنا في الحال فاني امد لك حذائي بدلا من يدي » . فخرج جورج بعد أن اكد له في حزم انه سيتزوج من إيفا شاء أولم يشأ . وخرج بعده ادموند لاسلز ممسكا بسوط من سياط الجياد

ولما وافى المساء هطل المطر وكان جيمس كروسي العامل بمزرعة على الطريق الموصل الى البلدة يعد لنفسه العشاء في كوخه فاذا به يسمع صوت استغاثة ففتح الباب حاملا مصباحه فألفى على مقربة منه جورج مانرز وقد لطخت ثيابه بالوحل وبجانبه على الارض جثة إدموند لاسلز وقد صبغ وجهه ورأسه بالدماء وبدت عليه آثار شجار عنيف . وطلب مانرز الى كروسي أن ينادي رجال البوليس في الحال ليفحصوا الجثة ويعاينوا مكان الجريمة فلما جاءوا وجدوا اليد اليمنى من الجثة مبتورة ولا أثر لها في ذلك المكان

واتجهت الشبهة كلها الى جورج مانرز وشهد الجميع بالخصومة التي كانت قائمة بينه وبين القتيل وزادت المسز مارش بوابة لاسلز على ذلك قولها مؤكدة انها سمعت مانرز يقول لسيدها وهو خارج: « اذا لم تمد لي يد الصداقة فسوف أقطع يدك » ووافقتها الخادمتان على ذلك

أما إيفا فقد نزل بها نبأ مقتل أخيها نزول الصاعقة وزاد حزنها إجماع الناس على أن خطيبها هو الذي قتله وقد ساءت صحتها ولزمت الفراش وانما تركته يوماً متخاذلة مستندة على أذرع خادمتها لتؤدي شهادتها امام المحكمة فشهدت بما جرى امامها بين اخيها وخطيبها في

(البقية على صفحة ٤٢)

https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com

فكاهة وأدب

آسف!

السيدة – لا يمكن أن أصبر على ذلك أكثر مما صبرته. ان زوجي يشكو كل يوم من الطعام

الطباخ – أنا والله آسف لأجلك يا سيدتي ولكن تحملي زوجك وما باليد حيلة

الأذكياء الصلعاء

الزوجة – تقول هذه المجلة ان الرجال يصيبهم الصلع بسبب نشاط أذهانهم. فما أشد هذا السخف!

الزوج – ليس في ذلك أي سخف. بل أنها نظرية صادقة والدليل على صدقها ان النساء لا تنبت لهن لحى بسبب نشاط أذقانهن

صحيح!

الام – اصبح شعرك طويلا يا فريد ولا بد ان تقصه اليوم

الطفل – كلا يا ماما. أنا لست بنتاً

لم تولد بعد

كان جمع من السيدات يتحدثن في وليمة لدى احداهن فجعلت كل واحدة منهن تصغر نفسها بنسبة لا تصدق. ثم سأل بعضهن فتاة كانت جالسة في صمت عن سنها فأجابت: « بالنسبة لحسابكن لم أولد بعد » !

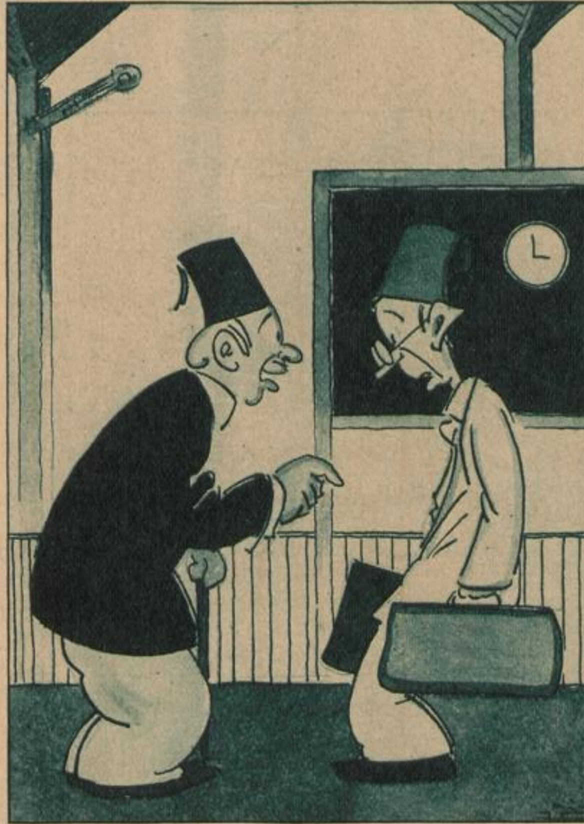
لا فائدة

السيدة – رأيت بائع اللبن يقبلك صباح اليوم. وهو قليل الأدب فلا تأخذي اللبن منه على باب الجنينة بعد اليوم، بل عليه ان يدخل ويسلمني اللبن بنفسي

الخادمة – لا فائدة من ذلك يا سيدتي، فاني واثقة من اخلاصه لي ولن يرضى أن يقبل غيري

عند المصور

ذهبت امرأة قروية مع أولادها الى المصور وطلبت منه أن يرسمهم. فقال لها أنه يرسم « الدستة » بخمسين قرشاً. فلما سمعت ذلك قامت وقالت له: « انا متأسفة لان أولادي أحد عشر فقط وحين تكمل الدستة أرجع اليك لترسمهم » !



— الله! مال لونك مخطوف كده، وشك أصفر قوي؟
— عشان كنت قاعد في الوابور وضهري لناحية ماهو ماشي
— ما كنت تبادل حد بكرسيك
— ما كانش ممكن، ما حدش كان معايه

بداهة سياسي كبير

المستر لويد جورج السياسي البريطاني المعروف سريع البديهة وله حوادث مشهورة في ذلك، ففي ذات يوم كان يخطب في اجتماع انتخابي فاذا ببعض خصوم حزبه يرمون حجراً من خارج النافذة فقال: « هذه الحجة الوحيدة التي لدى خصومنا »

وفي اجتماع آخر كان يقول: « أنا أطلب الحكم الذاتي لانجلترا ولاسكتلندة ولويلز ولايرلندة فقاطعه أحد الحاضرين وقال: « ولجهنم أيضاً! » فرد عليه لويد جورج قائلا: « لك حق. فان كل انسان يجب ان يطلب الحكم الذاتي لوطنه »

وفي اجتماع ثالث قاطعه أحد الحاضرين قائلا: « لا تنس أصلك فان أباك كان يبيع الخضار على عربة يجرها حمار » فرد لويد جورج قائلا: « أجل لقد كان والدي فقيراً جداً كما قال حضرة المتكلم، غير أن العربة التي كان يبيع عليها تحطمت وانما بقي الحمار » مشيراً الى من قاطعه

من هن الاخريات؟

هي – أنتم يا معشر الرجال تنتقدون النساء « الثرثارات » ولكنكم في قلوبكم تحبونهن كما تحبون الاخريات

هو – وهل توجد أخريات؟

تأنيب

كانا في طفولتهما صديقين حميمين ثم تزوجت من آخر برغم المحبة الشديدة التي بينهما ولم تقابل صديقها القديم عدة سنوات

وفي ذات يوم جمعت بينهما وليمة فحياها ولكنها حاولت ان تتجاهله. فقال لها « ألا تذكرينني؟ » ففكرت قليلا وقالت « كان لي صديق يشبهك منذ سنوات ولكن أظنه أخاك » فأجابها: « كلا، بل والدي » !

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com



صابون بالمؤليف

المصنوع من زيت الزيتون النقي

يزيد الوجه الجميل جمالا ويحسن كثيرا منظر الوجه الذي ليس بجميل لانه يعطيه حلاوة ورونقا وبهاء



الوكلاء والمستودع

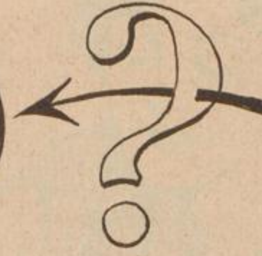
الشركة المصرية البريطانية التجارية

مصر ٣٣ شارع سليمان باشا

في الاسكندرية : ١١ شارع زغلول باشا

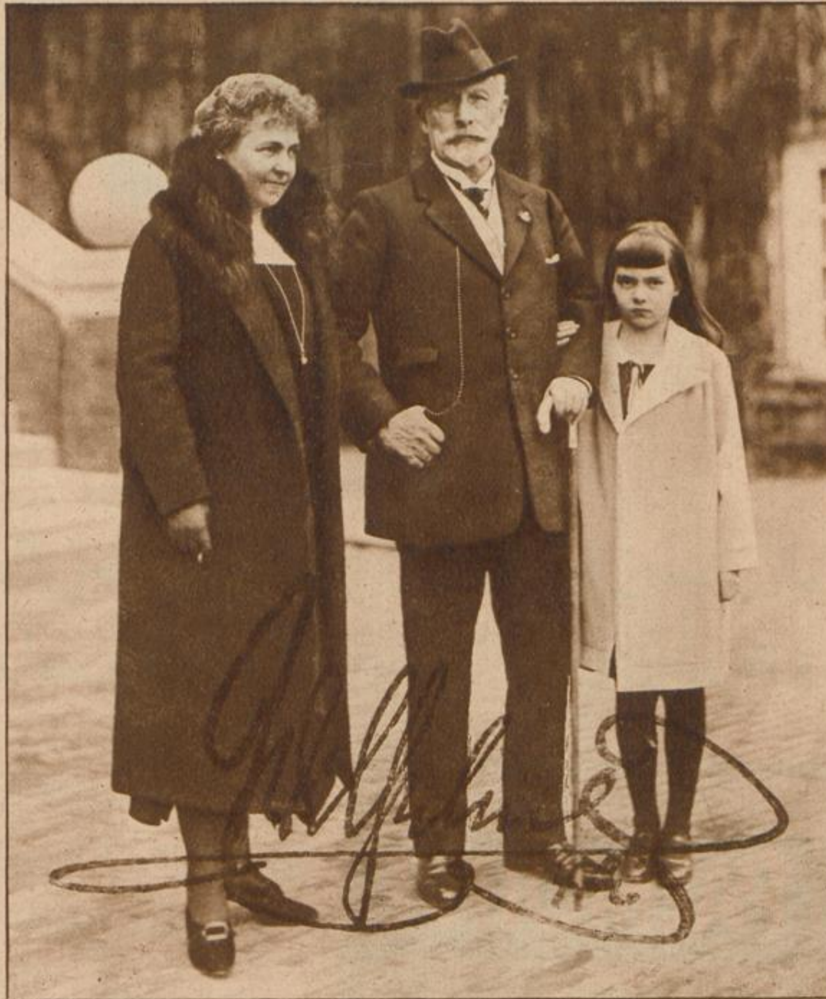
https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com

هل ينتقل غليوم


من منفاه فى دورن الى قصره فى برلين ؟

مكث غليوم الثاني امبراطور المانيا السابق احد عشر عاما في منفاه قصر دورن في هولندا ولكنه مع ذلك لم ييأس من الرجوع الى عرش بروسيا والامبراطورية الالمانية وما يزال يعد نفسه ملكا للاولى وامبراطوراً للثانية غير عابئ بتنازله وتنازل ولي عهده عن جميع حقوقهما في الملك. وقد يحق له أن يحتضن ذاك الامل ويتعلق بهذا الاعتبار فانه ما يزال يجد جزءاً كبيراً من الامة الالمانية مقيما على محبته والولاء له وقد تكونت من هذا الفريق أحزاب ملكية تعمل جهدها لاعادة الامبراطور غليوم ونشر الدعوة له وتنتهز فرصة كل أزمة سياسية واقتصادية وكل خلاف داخلي لتقبيح العهد الحاضر وتذكير الالمان بما كانوا عليه تحت حكم غليوم من العز والثروة والرخاء ولهذه الاحزاب صحف منتشرة لا تكتم دعايتها لغليوم ولا يقل نشاطها في هذا السبيل. واذا استبعد الكثيرون عودة غليوم الثاني الى المانيا بعد توطد نظام الجمهورية فيها وتغلغل الديموقراطية والاشتراكية بين شعوبها فلا ننس من جهة اخرى أن عودته ليست بالامر المحال فقد ألف الالمان النظام العسكري منذ صغرهم وشبوا على الطاعة والائتمار بأوامر الرؤساء . وربما يجرف تيار الملكية كل ما أقيم على آثارها هناك . والخلاصة أن الجمهورية في المانيا ما تزال في دور التجربة ولا يبعد أن تفشل فيكون فشلها أكبر مبرر لرجوع غليوم



غليوم « امبراطور وملك »

صورة حديثة خاصة للامبراطور غليوم وزوجته الثانية البرنسيس هرمين وابنتها . وقد وقع الامبراطور السابق على الصورة بامضائه وذيله بحرفي I. K. وهما الحرفان الاولان من كلمتي امبراطور وملك

https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com

السؤال والجواب

العطل في انجلترا

(س) كيف تعللون كثرة العاطلين في انجلترا ؟ (ن . ش .)

(ج) لذلك جملة أسباب أهمها ان الناس في العالم كله صاروا لا يستعملون الفحم كما كانوا يستعملونه سابقاً لأنهم الآن يستعملون البترول بدلاً منه . وهذا واضح حتى في مصر فآلات الطحن ورفع المياه تدار الآن بالبترول وكانت تدار قديماً بالفحم ، والسبب الثاني ان الامم تعلمت الصناعة فلم تعد في حاجة الى استيراد مصنوعات انجلترا . فانجلترا قادت الامم الى الصناعة وكانت تمتاز على العالم كله بالفحم ولكن العالم تعلم الصناعة واستغنى عن الفحم بالبترول

تأثير الضوء

(س) لماذا تتأثر البشرة بالضوء فيحدث التلويح اذا كنا في المصيف ولا تتأثر بالضوء اذا كنا في المدن مع اننا نتعرض للشمس في المدينة كما نتعرض لها في المصيفات عند شواطىء البحار ؟ (ط . ب .)

(ج) تحجب أشعة الشمس في المدن بالغبار الذي يثور من الحركة المستمرة في شوارع المدينة وما يخرج من مداخن المنازل من الدخان . اما عند شواطىء البحار فالهواء صاف ليس به غبار او دخان ، ولذلك فالشمس تصل بأشعتها خالصة او شبه الخالصة الى البشرة فتؤثر فيها وتلوحها

اللغة الرسمية

(س) هل لكل امة لغة رسمية لا تعتبر غيرها ؟ (ص . ع .)

(ج) لكل أمة لغة رسمية ولكن لبعضها ثلاث لغات رسمية مثل سويسرا التي تعتبر الفرنسية والالمانية والايطالية . ولبعضها لغتان رسميتان مثل ارلندا التي تعتبر الانجليزية والارلندية ، ومثل كندا التي تعتبر الفرنسية والانجليزية

الذكور والاناث

(س) أيهما اكثر عدداً في مصر الذكور ام الاناث ؟ (م . ا .)

(ج) عدد الذكور في آخر احصاء للقطر المصري أقل من عدد الاناث بـ ٦٠٦٩٨ نفساً وكان اكثر من عدد الاناث سنة ١٧ بـ ٢٠٤٧٩ والاغلب ان قلة الذكور في الاح تعود الى الحرب الكبرى

مصارين الغنم

(س) لماذا يستورد الاوربيون مصار الغنم وماذا يصنعون بها ؟ (ا . س .)

(ج) تعالج المصارين لكي يصنع السجق ، وايضاً تعالج بطرق مختلفة وتصنع الآلات الموسيقية ، وكذلك تستعمل في مضار الكرة

الاعلان في «كل شيء»
يعوضك اضعاف ما انفقت

لماذا ؟

للعناية الفائقة بتحريرها

لبهاء مظهرها الخارجي

لوفرة صورها ورسومها

لأنها كلها مطبوعة بالروتوغرافور

لانتشارها العظيم

وأيضاً . . لثقة قرائها باعلاناتها

«كل شيء والعالم»

تصدر عن دار الهلال للطبع والنشر

أعظم دار لاصدار المجلات العربية

بوستة قصر الدوبارة — مصر

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

للتسلية

تجربة بسيطة

التنويم المغناطيسي

كيف يتم الصلح بين ديكين ؟

ضع ديكا على لوحة أو منضدة سوداء . اجذب رأسه بحيث يصير منقاره على المنضدة احذر ان يفلت منك . وليتناول شخص آخر ...طعة من الطباشير ويرسم بسرعة خطاً مستقيما ...وله نصف متر تقريباً يبتدىء من منقار ...يك . ثم اترك الديك فيبقى في مكانه ساكناً ...يبدي حركة وهو ينظر الى الخط الابيض مدة قصيرة من الزمن يسترد بعدها رشده فيحاول الهروب

وهذه التجربة عينها يمكنك ان تقوم بها على ديكين . فضع أحدهما تجاه الآخر على مسافة قريبة أو بعيدة . ومنقار كل منهما على المنضدة . فاذا رسم الخط الابيض بين المنقارين بقي الديكان ينظران احدهما الى الآخر مدة من الزمن بعينين صافيتين بخلاف المألوف

الآس العجيب

اذا وجدت في اجتماع بين نفر من الاصدقاء ...لب اوراق اللعب (الكوتشينة) ثم أخرج ...ا الآس الساتي والآس البستوني والآس ...كبا (بشرط ألا يلاحظ أحد) . وامسك ...ذه الورقات الثلاث كما هو مبين في الرسم . ...يث لا يظهر من الورقة ...تي بالوسط سوى جزء من ...آس الكبا ، فيبدو كأنه ...آس الديناري . ثم امزج ...ذه الورقات بباقي الورق وسلم الكوتشينة لاحد أصدقائك طالباً منه أن يخرج لك منها الآس الديناري . فما أشد دهشته عند ما يلاحظ أن هذه الورقة اختبأت فجأة ! وبعد أن تتركه يبحث قليلا تخرجها من جيبك أمام دهشة الجميع

﴿ الحيلة ﴾ اخف الآس الديناري في جيبك قبل ابتداء اللعب . ثم اظهر جزءاً من الآس الكبا ذاكراً أنه الديناري كما أسلفنا

كيف عرفها ؟

من حيل الدجال أن يطلب من أحد المتفرجين أن يمسك قطعة من النقود في احدى يديه «دون أن يراه الدجال» ويضعهما مقفلتين على ركبتيه . ثم يختفي الدجال في غرفة مجاورة بعد أن يأمر الشخص برفع اليد التي فيها قطعة النقود الى عينه في غيابه مدة ٢٠ ثانيه تقريباً تاركا اليد الاخرى على ركبته لا تتحرك . وبعد أن ينزلها يعود الدجال فيتصنع بعض الاشارات الغريبة ثم يخبره باليد التي فيها قطعة النقود

ويمكنك أن تعرف ما عرفه الدجال اذا لاحظت أن اليد التي رفعت الى العين هي أصفر من الثانية . وسبب ذلك ان الدم ينزل الى اليد التي على الركبة فيكسبها لوناً بنفسجياً يميزها عن الاخرى

حل مسألة الجزء الماضي

لعبة البرج

كان المطلوب نقل القطع الست التي تكون شكل برج الى احدى الدوائر الثلاث بحيث تكون نفس الشكل . وذلك بنقل كل قطعة على حدة الى احدى الدوائر بشرط ألا تنقل كل مرة أكثر من قطعة واحدة وألا تضع قطعة كبيرة فوق قطعة صغيرة . وهذا هو الحل . انقل بالترتيب

(ا) الى الدائرة ٢ و (ب) الى ٣ و (جـ) الى ٤ و ب الى ٤ وا الى ٤ ود الى ٢ و هـ الى ٣ ود الى ٣ و و الى ٢ ود الى ١ و هـ الى ٢ وهـ الى ٢ و ا الى ١ وب الى ٣ [illegible] الى ٢ و ا الى ٢

https://t.me/megallat

oldbookz@gmail.com

أمراض الكبد

في البلاد الحارة

وكيف يؤثر الكبد في المعدة

وكيف يفسد الدم؟

اتفق الاطباء في جميع أنحاء العالم على ان الكبد يتأثر في البلاد الحارة ويضعف عمله فلا يعود قادراً على القيام بوظيفته التي هي افراز الصفراء ومساعدة الهضم ومنع السموم من الوصول الى الدورة الدموية . وكم وكم من الناس الذين يشكون من معدهم أو من طلوع حبوب أو بثور أو دمامل في وجوههم وأجسامهم غير عارفين ان السبب الحقيقي هو الكبد لا المعدة . وان فساد الدم ناتج عن ضعف الكبد لا عن سبب آخر فاذا شفي الكبد وأصبح قادراً على فرز الصفراء فانه عند ذلك يقتل السموم ويمنع وصولها للدم فيصبح الانسان قوياً ونشيطاً ويزول عنه الكسل والخمول وفساد الدم . وأفضل وسيلة لتقوية الكبد وحثه للقيام بوظيفته وعمله اليومي هي أملاح كروشن

كل صباح عندما تأخذ القهوة أو الشاي ضع في فنجان الشاي مقداراً قليلا جداً من أملاح كروشن أي ملء المعيار الصغير الموجود داخل كل علبة واذا شئت فاضف اليه قليلا من السكر

هذه الكمية القليلة من كروشن كل صباح تقوي الكبد وتساعده على افراز الصفراء فاذا افراز الصفراء ونشطت المعدة وقامت بوظيفتها طردت جميع السموم من الجسم والدم

مقتل النجتون بريز

(بقية المنشور على صفحة ٢٠)

فمكث يتناقش فيها مع بريز بينما كان هذا في سريره يقضي دور النقه من نزلة صدرية . واعترف بوردمان بأنه عاد الى غرفة بريز بعد أن غادرها لانه نسى بها محفظة أوراقه . وقال انه اذ ذاك أطفأ النور بناء على طلب بريز واغلق الباب من خلفه ثم ذهب تواً الى منزله . وقد ثبت وجوده في غير مكان الجريمة في أثناء بقية الليل

وأما وولترز فقد عاد من واشنجتن على غير ارتقاب في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل وسمعته المسز جرو وهو يدخل فخرجت من غرفتها وسألته عما يلزمه لتؤديه له فأجابها بأنه ليس جائعاً وانه سيذهب في الحال الى غرفته لينام وسألها عن صحة عمه ، ولما أنبأته بأن بوردمان كان لديه للبحث معه في تفاصيل العمل الى منتصف الليل قال ان عمه لابد قد شفي من مرضه مادام قد استطاع أن يعمل مع سكرتيره الى هذه الساعة المتأخرة من الليل وبعد ذلك صعد الى غرفته الخاصة به في الدور الثالث من المنزل . وكانت المسز جرو مريضة بالروماتيزم فسارعت الى العودة لغرفتها في الدور الثاني ومكثت تقرأ برهة ثم نامت عند منتصف الساعة الثالثة صباحا كما تعتقد . ومن هذا الحين الى اكتشاف جثة القتيل لا يوجد دليل على المكان الذي قضى به وولترز بقية الليل سوى شهادته

وكذلك انحصرت التهمة في أحد هاذين الشخصين فاذا كان بريز قتل بالغاز قبل منتصف الليل فلا شك ان بوردمان هو الفاعل . واذا كان قد قتل بعد منتصف الليل فان وولترز يكون هو الذي قتل عمه

ولدى القارىء جميع المعلومات التي استنتج منها بوليس فيلادلفيا بذكائه وقت ارتكاب الجريمة بالتقريب ووصل الى معرفة القاتل

والمطلوب الآن الاجابة عن هذين السؤالين :

« اولا » : من الذي ارتكب الجريمة ؟

« ثانياً » : كيف عرفه البوليس ؟



مسحوق كيتينج يقتل جميع الهوام والحشرات والناموس . رش كل يوم قليلا من كيتنج حول رجلي السرير وفي غرفتك فتنجو من البق والناموس والصراصير والخنفس وجميع الحشرات المفرة

الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا

KEATING'S

الامراض العصبية

« طونرف » الدواء الوحيد في العالم الذي يشفي الآلام العصبية . التشنج العصبي . كافة الحالات والكريزات العصبية . النوراستانيا . الهستيريا . الزغطه . الارق . عدم النوم . الخ .
يباع عند كافة تجار الادوية
المستودع العمومي : مخزن ادوية ميشيل نجار شارع محمد علي نمرة ٦ بالاسكندرية

المصوغات الحديثة

الماس ويرا

نالت هذه المصوغات اعجاب الجميع
لانها لا تفترق عن الحقيقي
أصناف لا مثيل لها منها :
خواتم ، حلقان ، عقود ، باتناتيفات ، اساور ، دبابيس
اصناف مصوغات الماس ويرا تسركم بالتأكيد
اطلبوها من مستودعها
عبط افوانه
شارع المناخ نمرة ٢ بعمارة زغيب

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

احسن ما في الصحف والكتب

رأى لسعد فى الادب

[عن كتاب « ساعات بين الكتب » للاستاذ عباس محمود العقاد]

كنا عند المغفور له سعد زغلول باشا يوماً وفي المجلس صروف وحافظ ومكرم فجاء ذكر كتاب حديث فقال الباشا : « ان عيب صاحبه كثرة الاستعارة » ثم قال : « ما أظن صاحبه يريد ما يقول لان الذهن الذي يملك معناه يملك عبارته بغير حاجة كثيرة الى المجاز »

قلت : يا باشا ان الاستعارة ما برحت دليل الفاقة في المال وفي اللغة

قال : « هذا معنى حسن . ولذلك أنت لا تستعير ! » ومضى يقول « انني أفهم الاستعارة للتوضيح والتمكين ولكني لا أفهم ان تكون هي قوام الكلام كله . وكل استعارة عرفت وكثر استعمالها أصبحت كلاماً واضحاً وذهبت مذهب الافكار المحدودة ، لان الذهن يطلب الاستعارة ليستعين بها على التحديد . فاذا وصل الى التحديد كان في غنى عن الاستعارة وعن المجاز »

عشر نصائح للسكير

[عن مجلة فتاة الشرق]

كن سكيراً

(١) اذا أردت ان تكون في حالة عطش شديد دائم

(٢) اذا أردت ان يكون الفشل نصيبك من الحياة

(٣) اذا أردت أن تصغر شأنك وتحط منزلتك في عيون الناس

(٤) اذا أردت ان تميت أسرتك جوعاً

(٥) اذا أردت ان يسلبك اللصوص أموالك

(٦) اذا أردت ان تقتل مواهبك وتخمد حواسك

(٧) اذا أردت ان تتبوأ مركز الابله والمغفل

(٨) اذا أردت ان تكشف عن دخائلك وأسرارك للآخرين

(٩) اذا أردت ان تكون فقيراً معدماً

(١٠) اذا أردت ان تموت موتاً أدبياً قبل موتك المادي

تطور المدافن المصرية

القديمة

[عن كتاب « الاطلس الجغرافي » تأليف الاستاذين زكي الرشيدي ، محمد مبروك نافع]

كان القبر قبل الاسرات عبارة عن حفرة لا جدران لها وكان التراب يهال فوق الميت حتى يصبح على شكل كومة تغطي بالحجارة كي لا تذروه الرياح . وفي عهد الدولة القديمة ترقت المقابر فكانت تبنى من اللبن أولا ثم من الحجارة . ثم أخذت بعد ذلك الشكل المعروف لدينا الآن باسم المصطبة . ونشأ الهرم الاول مدرجاً من عدة مصاطب كانت تبني الواحدة فوق الاخرى ومازال الرقي يصحبه حتى سويت جوانبه فنشأ من ذلك الهرم المنتظم الذي وصل الاتقان فيه الى أقصى حد في عهد خوفو باني هرم الجيزة الاكبر أعظم بناء من الحجر شهده العالم

وفي عهد الاقطاع كانت المقابر تنحت في جانب الجبل وتزخرف جدران ردهاتها وحجرها بالكتابة عن الميت

اما في عهد الأمبراطورية فكانت المدافن يبالغ في اخفائها اذ كانت عبارة عن فتحة صغيرة ينحدر الانسان الى ممر متصل بردهات ذات أعمدة أو غير ذات أعمدة تتفرع منها سراديب منحدرة تتصل بغرف أخرى أقصاها وأبعدها غورا الغرفة التي يدفن فيها تابوت الملك . وكانت جدران هذا النوع من المدافن المعروفة الآن باسم « بيبان الملوك » تزخرف بالكتابة والنقوش عن حياة الملك ايضاً

اخطار الوقت الحاضر

[عن كتاب « روح السياسة » تأليف غوستاف لوبون ، وترجمة محمد عادل زعيتر]

قال (إبيكتيت) : « ان الآراء التي تدور حول الاشياء لا الاشياء نفسها هي التى تقلق الرجال » ويمثل هذا القول يعبر عن أخطار الوقت الحاضر . فهذه الاخطار ليست في الامور نفسها بل في الاوهام والافكار التى تدور حول هذه الامور

ان الاوهام هي التي تقيم الامم وتقعدها وقد أثبت لنا التاريخ أنه يقتضي لزعزعة ما لبعض الاوهام من السلطان نشوب حروب تمتد قروناً كثيرة وسيل الدماء كالانهار

وما صار نصيب العمال في زمن أحسن منه في هذا الزمن وما تذمر العمال في وقت تذمرهم في الوقت الحاضر . وليس من الصعب أن يوفق بين المصالح ، وانما اللذان يظل التوفيق بينهما متعذراً هما الحقد والحسد اللذان بذرهما الساسة في الجماعات . وقد أصبح الاستياء عاما بفعل العدوى النفسية وصارت الاشتراكية والنقابية والفوضوية ترياقاً لجميع الامراض

https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com



الكف

الاسمنت الانجليزي الاصلي الوارد من مصانع تبيع ١٠,٠٠٠ طن يوميا

اكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة

أطلبه ولا ترض سواه

الوكلاء الوحيدون

نقولا دياب واولاده

اسكندرية : شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ — ص . ب : ١٥٩٢

مصر : شارع نوبار باشا نمرة ٤ — تليفون نمرة ٢٢٧٢ مدينة

https://t.me/megallat

oldbookz@gmail.com

اخطاء القضاء

(بقية المنشور على صفحة ٣٣)

وم الحادثة . وكان طبيعياً ان تأخذ المحكمة بهذه القرائن كلها وان تعتمد على شهادة المسز ارش والخادمتين الاخريين والمستر كروسبي غيرهم فتحكم بأدانة جورج مانرز واعدامه

غير انه كان له اصدقاء مخلصون وثقوا من اءته فسعوا حتى جعلت العقوبة السجن المؤبد ل الاعدام ثم مكثوا يبحثون عن المجرم لحقيقي ليثبتوا براءة صديقهم ويعيدوا اليه حريته استخدموا لهذا الغرض اثنين من امهر الشرطة سريين . وجاء هذان يوماً الى بكفيلد ونزلا في دق صغير بها على انهما من تجار لندن وقد فدا على هذه البلدة الريفية يلتمسان الهدوء الصحة . وشرعا يختلطان باهالي بكفيلد في ذر واحتياط ويجعلانهم يحدثونهم بقضية مانرز كانت ما تزال قريبة من الاذهان وبعد حين رفا من تفاصيل الحادثة والظروف التي احاطت ا اكثر مما عرفه القضاة

وكان أهم ما وقفوا عليه أن المزرعة التي عت الجريمة بالقرب منها والتي كان كروسبي مل فيها قد استأجرها مزارع يدعى تشارلس ركر من ادموند لاسلز وان باركر هذا ر مراراً في أداء الاجر الى لاسلز بسبب وء حالته المالية . واسترعى انتباههم الحذر ي كان باركر يتخذه في كلامه معهما ومحاولته نبهما على عكس الاهالي جميعاً الذين توطدت علائق المودة بينهما وبينهم . ثم زاد ارتيابهما فيه انه كان لاينطق بأية كلمة بشأن مقتل ادموند لاسلز بينما الجميع كانوا يخوضون في الحديث عن ذلك . فلما وصل الشرطيان الى هذا الحد صارا يتسللان كل ليلة الى مزرعة باركر وينقبان في أرضها حتى وجدا ذات ليلة كوماً صغيراً من القش في أرض شونة مهجورة فعجبا لوجوده هناك وحفرا قليلا فاذا بهما يجدان يداً آدمية مدفونة وبجانبها مدية كبيرة مصدأة !

وعلى أثر ذلك قبض على باركر متهماً بقتل ادموند لاسلز وضبط بمنزله خاتم كان للقتيل اذ اضطرته الدلائل القاطعة الى الاعتراف بجرمه فقال ان ادموند لاسلز جاءه في ذلك المساء يطلب أجر الارض فاعتذر له بالعسر فسبه ادموند وانهال عليه بسوط في يده فصبر على ذلك حتى اذا خرج لاسلز تبعه في الطريق وباغته بطعنة من المدية فسقط على الارض صريعاً ثم فكر باركر في الفرار الى اميركا وذكر خلو يده فأراد أن يسلب القتيل خاتماً ثميناً من الياقوت في أصبعه لينفق من ثمنه على سفره فاذا به يشعر بقادم في الطريق فلا يجد بداً من قطع اليد كلها في إسراعه

وقد أعادت المحكمة النظر في القضية وحكمت أخيراً على باركر بالاعدام وأفرجت عن جورج مانرز بعد أن مكث شهوراً يقاسي آلام السجن والعذاب

كيف يصبح شعرك

متموجاً ناعماً جميلا ؟

ان جمال المرأة وجمال الرجل أيضاً يتوقف في الدرجة الاولى على جمال شعره ونسق ترتيبه

فالشعر يزين الرأس ويعطي للعينين وللوجه رونقاً وبهاء ونوعاً من الجمال والجاذبية

وانه لمن السهل جداً في هذه الايام على كل رجل وكل سيدة أن يكون شعرها جميلا مرتباً متموجاً . ان كل ذلك يتوقف على كيفية الاهتمام بالشعر وكيفية غسله والاحتفاظ به . ان في شعر كل انسان جمالا ورونقاً اذا عرف الانسان كيف يظهره

فاذا كان شعرك قاسياً وناشفاً ولا تحافظ على تنسيقه وترتيبه فالسبب في ذلك هو انك لا تعرف كيف يحافظ عليه ولا كيف تغسله. اعلم جيداً ان المادة القلوية في الصابون تضر الشعر كثيراً وتذهب بجماله وبجعله ناشفاً جافاً لا رونق له ولا جمال. فاذا شئت أن يكون شعرك جميلا ناعماً متموجاً فاغسله مرة في كل اسبوع في شمبو أمامي المصنوع في بلاد الانكليز فلا يمضي وقت قليل حتى يصبح شعرك مملوءاً بالصحة والرونق والجمال والتموج ويصبح كثيفاً وكثيراً كانه قد زاد أضعافاً وأصبح كثيراً أكثر من الاول ــ جرب شمبو أمامي فيصبح شعرك جميلا وتشعر بلذة واطمئنان

السر

في استطاعتنا أن نؤكد ان السر في سرعة تعافي بعض المرضى والضعفاء هو تناول بعض المقويات المشهورة كما اننا نستطيع أن نؤكد ان من أحسن المقويات وأنجعها على الاطلاق هو

شراب هيكس المقوى

الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية ويباع في جميع الاجزاخانات ــ الثمن ١٢ قرشاً

ميشل صابات

خياط

٣٣ شارع قصر النيل

بالقاهرة

https://t.me/megallat

oldbookz@gmail.com

المسابقات الجنونية

(بقية المنشور على صفحة ٢٦)

والمباريات في الصيام كثيرة الآن وقد كثرت أخيراً في المانيا حتى تدخلت فيها الحكومة عندما علمت بأن الصائمين لا يصومون حقيقة بل يخدعون الجمهور . فقد كان الصائم يقعد في غرفة من زجاج قد اقفلت ولحم زجاجها عليه ، ولكن وجد ان بعض الصائمين يتصل بأنابيب تحمل اليه الحساء يشربه كل يوم وهو مرتاح قد أمن الجوع . وبطولة الصيام ما تزال الآن اكليلا يزدان به « هاري جولي » الاميركي الذي صام ٤٤ يوماً

والمباريات في الرقص كثيرة فان بعض الراقصين يرقص الأيام المتوالية حتى تتورم أصابع قدميه . وأحسن هؤلاء رجل يدعى «فرناندو» وقف يرقص ستة ايام متوالية حتى مر عليه ١٦٤٢ راقصاً وراقصة يتناوبونه وهو لا يكل وعزفت الجوقة التي تضرب له الحان الرقص ١٨٦١ دوراً

وبعض هؤلاء الراقصين لا يرقصون على المسارح بل يرقصون من بلدة الى اخرى . فقد سار اثنان من هؤلاء من مدينة بروفيدنس الى بوسطون والمسافة ٤٥ ميلا قطعاها رقصاً . ويفكر الآن بعضهم في أن يقطع المسافة بين أميركا واوربا رقصاً على سطح الباخرة

وفي منشستر رجل عازف يدعى « برنس مكريدي » عزف دوراً واحداً على البيان الف مرة

وقد خرج أربعة رجال في العام الاسبو من نيويورك في زورق يريدون برازيل ويرجون أن يبلغوا هذا القطر بالتجذيف فقط

وقد خرج رجل آخر يدعى « جون بالاز » يريد التزلق حول العالم ويعتقد ان يمكنه أن يتم ذلك في سبع سنوات

كل من يشتري فلم كوداك
يشـــترك
في يانصيب كوداك العظيم

الارباح ٣٠٠ جنيه مصري نقدا

النمرة الاولى	تربح	١٠٠	ج.م نقداً
« الثانية	«	٥٠	« « «
« الثالثة	«	٢٥	« « «
٥ نمر كل منها	«	١٠	« « «
١٠ « « «	«	٥	« « «
٢٥ نمرة « «	«	١	« « «

السحب يوم ٢٠ يونيو سنة ١٩٢٩

سيتدىء صرف نمر اليانصيب من ١٥ مارس لغاية ١٧ يونيو سنة١٩٢٩ عند كافة محال المعدات الفوتوغرافية وفروع :

كوداك

(مصر) شركة مساهمة

امتحانات آخر السنة

قريباً ستعمل امتحانات آخر السنة ـ هل أنت واثق من أن معلوماتك في اللغات الحية (كالفرنسية والانكليزية والايطالية والالمانية واليونانية) كافية للنجاح

فان لم تكن كافية فاسرع دون تردد الى مدارس برليتس المختصة بتعليم اللغات الحية فانه باستطاعتها في مدة وجيزة بأن تقدم لك ما ينقصك للنجاح

ـ مواعيد الدراسة في مدارس برليتس ـ من ٨ صباحاً الى ٩ مساء

دروس عمومية وخصوصية ـ درس واحد مجاناً على سبيل التجربة

القاهرة ـ شارع عماد الدين فوق التلغراف الانكليزي

مصر الجديدة : شارع عباس نمرة ١٤

الاسكندرية : شارع سعد زغلول نمرة ١٣

طنطا : شارع المديرية

المنصورة شارع اسماعيل نمرة ١٠

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

أسرار تكشفها مذكرات اسكويث

(بقية المنشور على صفحة ١٨)

السياسة البريطانية برغم كل مواهبه ولا يكفي أن يتكلم الشخص بلسان الانسان والملوك وأن يعمل جاداً ليل نهار اذا لم يكن يبعث الثقة به في نفوس اخوانه . وقد تحدثت حديثاً شائقاً مع غراي ومن رأي تشرشل ان الحرب اذا انتهت بأخذ روسيا الاستانة وبأخذ ايطاليا دالماسيا وباستيلاء فرنسا على سورية ، فينبغي لنا أن نحصل على نصيب من الغنائم يساوي ذلك مثل العراق مع الاسكندرونة أو بدونها مع منطقة في ايران وبعض مستعمرات المانية الخ . وأعتقد أنني أنا وغراي الوحيدان في الوقت الحاضر اللذان يشكان في أية تسوية من هذا القبيل وكلانا يعتقد ان مصلحتنا الحقيقية في المستقبل في ان نخرج من الحرب دون ربح شيء

٢٨ مارس — يوجد عراك عنيف بين كتشنر ولويد جورج بشأن لجنة الذخائر المقترح تأليفها وكلاهما لا يريد العدول عن رأيه وقد أنذر كتشنر بالاستقالة من منصبه وأنذر لويد جورج بالتخلي عن المسألة كلها مع تسجيل احتجاجه وتحذيراته

٢٩ مارس — تحدثت مع لويد جورج وحاولنا أن نصل الى خطة عملية مع كتشنر بشأن لجنة الذخائر . وأعتقد اننا وفقنا الى شيء وقبل أن يخرج قلت له : « اني لم أسمع إلا اليوم بالتفسيرات السخيفة التي تفسر بها مقالات التيمس والابزرفر والمورننج بوست » فتأثر بشكل لم أره عليه وأنكر بشدة أية صلة له بهذا الموضوع وقال : « ان كتشنر هو المجرم الحقيقي لأنه على الرغم من كل تحذير أهمل إرسال الذخائر بشكل واف حتى الساعة الاخيرة ولكون كتشنر من حزب المحافظين خشيت الصحافة المحافظة مهاجمته وجعلتني هدف انتقادها » . ثم قال عن نفسه انه مدين لي بكل شيء وانني دافعت عنه وحميته حين كان الجميع ضده وانه يفضل ان يقطع الاحجار أو يعزق البطاطس أو أن يشنق عن أن يعمل عملا أو يقول كلمة أو يكنّ فكرة لا تتفق وولاؤه لي وكانت عيناه مبللتين بالدمع وهو يقول ذلك . وأعتقد انه كان مخلصاً في كلامه برغم مقدرته على الحماسة الوقتية وأنا لم أشك فيه قط

٣١ مارس — أهم عمل أديته اليوم هو محاولتي فض النزاع بين كتشنر ولويد جورج بشأن اللجنة الجديدة وأملي ان أنجح في ذلك لأن لويد جورج مشغول بأمر واحد وهو شراء الحكومة لمصانع المشروبات الروحية ، ولأن كتشنر مشغول بأمر القنابل

٦ ابريل — كان اجتماعنا هنا شديد الهياج اذ اجتمعت مع كتشنر ولويد جورج وبلفور ومونتاجو ولا بد أن أضع غداً نهاية

في مدة ٥ الى ١٥ دقيقة ينضج طعامك



حلة ليلور تطبخ في ١٥ دقيقة

أنت مستعجلة ياسيدتي فان لديك ضيوفاً ينتظرون الغداء وقد أتى بهم زوجك معه في آخر لحظة دون أن يخبرك من قبل ولم تكوني قد أعددت شيئاً ولكنك على أي حال لا تريدين أن تقدمي لهم أي شيء ليتغدوا به

ولكن لا تنزعجي من ذلك فانك ستقدمين ما تشائين . . . بل انك خيراً من ذلك ستقدمين ما يشاؤه ضيوفك لانك تستطيعين أن تجهزي غداء فاخراً

وقد صنعت حلل « ليلور » بشكل ينضج الطعام في مدة أقل من ١٥ دقيقة . وهي بفضل معدنها المخصوص واقفالها المحكم تحفظ لاصناف الاطعمة كل مذاقها

ويمكنك أن تستعملي لقدر « ليلور » أي نوع من البترول أو الغاز أو الفحم

وأثمان هذه الحلة تتراوح بين ٨٥ قرشاً و ٢٠٠ قرشاً على حسب أحجامها

الاسعار

عبوة ٣ لتر بسعر ٨٥ قرشاً	عبوة ٧ لتر بسعر ١١٥ قرشاً
« ٥ » ٩٥ «	« ٩ » ١٤٠ «

وتوجد أيضاً مقاسات كبيرة عبوة ١١ و ١٣ و ١٨ و ٢٣ لتراً

لاحظوا القبضة البيضاء خوفاً من التقليد

lilor

تباع عند :

القاهرة { اجزاخانة الكورسال بشارع ألفي بك
محلات جاتينو بشارع عماد الدين
« ارديتي بشارع البواكي

الاسكندرية { مخزن أدوية بارد (جورج كاشاز)
بشارع نوبار باشا وبمحطة كارلتون بالرمل

أو عند الوكلاء العموميين :

سوقي ومنار بوس وشركاؤهم
بوكالة ابراهيم عامر بالسكة الحديدة بمصر

https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com

لهذا الامر . وقد استنتجت ان لويد جورج وتشرشل لا يلبثان ان يتضاربا ولكن تشرشل أخبرني انه تسلم خطاب اعتذار في صباح اليوم

١٦ ابريل – شهدت تجربة هائجة ، فان كتشنر مضطرب الفكر بشكل ظاهر وقد هاجم لويد جورج لانه أفشى للجنة الذخائر أرقاماً كان كتشنر قد انبأ بها مجلس الوزراء بصفة سرية وصرح الأخير بانه لا يستطيع أن يتحمل مسئولية وزارة الحربية في مثل هذه الظروف . وظهر لويد جورج وتشرشل في مظهر عدائي وزادالطين بلة انتصار غراي لكتشنر . ولكني بعد الاخذ والرد استطعت أن اعيد الهدوء بينهم ولكن لويد جورج وجه الفاظا جارحة الى كتشنر في اثناء المشاحنة وما أحسب الأخير ينساها

« بعده » – تحدثت مع كرو الذي احترم رأيه اكثر من رأي أي من زملائي وقد صدق اذ قال لى ان كتشنر اعتاد طول حياته ان يأخذ أو يعطى أوامر وأنه من الصعب عليه ان يعود نفسه على الاخذ والرد في مناقشات مجلس الوزراء

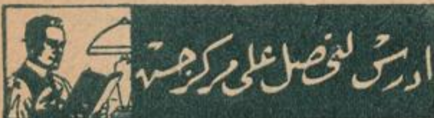
٣ مايو – تحدثت حديثاً شائقاً مع كتشنر وقد أيد رأيه القائل بمقابلة الالمان بمثل غازاتهم الخانقة . وأخبار الدردنيل مرضية ولا يشك كتشنر في فوزنا هناك

١١ مايو – لم ترد أنباء سارة من أي ميدان وما زال كتشنر يؤمل في الروسين الذين يحاولون ان يهجموا ثانياً

امتحن معارفك

[ردود الاسئلة المنشورة في صفحة ٢٣]

(١) برج إيفل في باريس (٢) قصر تاج محل في الهند (٣) قصر البرلمان في واشنطن (٤) قصر الحمراء في غرناطة (٥) كاتدرائية نوتردام بباريس (٦) جامع صوفيا في استانبول (٧) الكعبة في مكة المكرمة (٨) البرج المائل في بيزا



لاتذهب المعرفة سدى . بل بالعكس ان الدرس هو اضمن الوسائل لتحسين مركزك وتزيد دخلك . يستطيع المرء ان يتعلم الفن الذى يختاره لنفسه تعليما صحيحا كاملا وان ينال درجة علمية من جامعة لندن بواسطة تلقى دروس فى اوقات فراغه من مدرسة المراسلة الدولية . ويستطيع الطالب ان ينجح نجاحا تاما فى الفن الذى يختاره اذا واظب على الدرس بحسب الارشادات التى تعطى له . اما الدروس فتعطى كلها باللغه الانجليزية . أكتب اليوم واطلب الكتالوج من مدارس المراسلة الدوليه بشارع المناخ نمرة ١٧ بالقاهرة

وهذا الكتالوج يرسل مجانا لكل من يطلبه

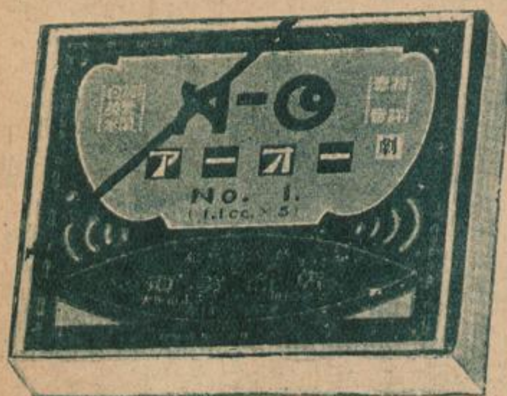
(ان مدارس المراسله الدوليه هى اعظم المعاهد العلميه التى من نوعها فى العالم)

اكتشاف دواء لمعالجة السل .A. O

الآن تمكن معالجة مرض السل بطريقة علمية حديثة وذلك باستعمال المصل .A. O ذلك الدواء المفيد الذي استحضرناه من بلاد اليابان بعد ان اكتشفه ثلاثة من أهم الدكاترة اليابانيين

وقد تحقق تأثير هذا المصل وثبتت فائدته في بلاد اليابان ثبوتاً بيناً وقد حقنت به تلامذة المدارس والعمال فكان له نتيجة مدهشة . وممن حصل على نتائج هذا الدواء العجيب الدكتور أوهير الذي كان عضواً في المؤتمر الدولي بالقاهرة

ولا شك ان (مصل .A. O) قد برهن على انه وسيلة مهمة لمنع السل ومعالجته وقد جرب كثيراً فدل على انه هو الدواء الوحيد الذي لا يسبب التهاباً لانه مكون من أجسام الباشلس الزلالية في حالتها الطبيعية ، ولا يحتوي على باشلس حي ولا مواد دهنية ، ولذلك فهو سهل الامتصاص في الانسجة فلا يشعر العليل بألم موضعي



علبة المصل الجديد .A. O الذي اكتشفه الدكاترة :
الاستاذ الدكتور ر . أريما مدير معهد الدكتور أريما للتجارب الطبية
الدكتور ك . ايواما رئيس مصح اوساكا للسل
« ك . اوهناوا مدير مصح أوساكا للسل

المخابرة مع :

المعهد التجاري الياباني نمرة ١٧ بشارع الشيخ ابو السباع بمصر (مركز بنك مصر سابقاً)

Institut Commercial du Japon 17 Rue Cheikh Aboul - Sebaa. Le Caire

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com



وأخيراً أمكنه أن ينظر مهما كان اتجاه النظر فان زجاج بونكتال يمثل لكم دائماً صوراً واضحة للغاية لأن سطح زجاج « بونكتال زايس » موضوع بطريقة علمية ومشطوف بدقة فائقة فاذا وضع أمام زجاج بونكتال عين ذات بصر مختل تحولها الى جهاز نظري كامل ويعيد حركتها الطبيعية

جربوه فلن تستعملوا سواه قط

اطلبوا

من بائع النظارات

زايس بونكتال

ZEISS Punktal

اطلبوا زجاج « بونكتال زايس » من المحال المعروفة للنظارات حيث يقومون بتركيبه خير قيام

كوداك (مصر) شركة مساهمة

بمصر والاسكندرية



كيف صرت وزيراً؟

(بقية المنشور على صفحة ٤)

«ثم خرج سعد باشا وفي يده ظرف كبير ولم اكن أعلم ما استقر عليه الرأي بخصوص وزارة الحقانية . وبعد انصرافه من بيت الامة دخل علينا فتح الله بركات باشا ومرقص حنا باشا فاتجها اليَّ قائلين : « مبروك » . قلت : « مبروك ايه ؟ » . قالا : « الوزارة » . قلت : « انا ؟ » . قالا بلهجة التأكيد والسرور : « نعم وزارة الحقانية » . فاحسست كأنما أطبق عليَّ الجبل وشعرت بان المسئولية تكاد تسحقني ومرت فترة سكون عميق ثم قلت : « ولماذا اختار لي الرئيس الحقانية فقد تكون وزارة الاوقاف اكثر ملاءمة لي » ؟

« ولكن الوقت كان قد فات والرئيس في السراي بين يدي جلالة الملك فتمنيت على الله ألا يصادف ترشيحي قبولاً أو أن يعدل هذا الترشيح على الاقل فتكون الاوقاف بدل الحقانية ولكن المرسوم صدر وعاد الرئيس وتلاه علينا وقبلنا واحداً واحداً وعيناه مغرورقتان بالدموع ولم يمض على ذلك شهران حتى كانت الاوقاف فسجدت لله شكراً على نعمائه »

في الاسبوع القادم :

أشقى ليلة فى حياتى

بلسان يوسف بك وهبي الممثل القدير

شراب نجار

يشفي السعال بيوم واحد مهما كان شديداً ويشفي الانفلونزا والربو والسعال الديكي والازما وكافة الرشوحات والنزلات الصدرية

يباع عند كافة تجار الادوية

المستودع العمومي : مخزن أدوية ميشل نجار شارع محمد علي نمرة ٦ باسكندرية

الضعف العمومي

سببه المعيشة الحاضرة

جاء رجل الى طبيب يشكو من ضعف عمومي . وبعد ان فحصه الطبيب فحصاً دقيقاً قال له ان جسمه سليم من جميع الامراض فأخبره المريض انه يشكو من ضعف عمومي في جسمه . فهل يتعب بسرعة ويتألم لاقل حادث وتهيج اعصابه لاقل سبب فهو ليس مريض ولكنه أتعس من أي شخص مريض . عند ذلك تأكد الطبيب ان جسم الرجل يحتاج الى مقويات طبية لان المعيشة الحاضرة وما فيها من المصاعب والتعب والاهتمام وانشغال البال وقلق الفكر قد أضعف أعصاب هذا الرجل فهو بالحقيقة ليس بمريض ولكنه في حال يرثى لها اكثر من أي مريض آخر

وأخيراً وصف له الطبيب أن يأخذ زجاجة فوسفورين الذي يحتوى على الفوسفور الذي هو حياة الاعصاب وحياة الجسم . لأن قوة الجسم تتوقف على كمية الفوسفور الموجود في الجسم . وبعد ان تعاطى الرجل المريض جرعات الفوسفورين على مدة اسبوعين تحسنت حالته تحسناً غريباً وعادت اليه قوته ونشاطه وهمته واقدامه وزالت عنه جميع آثار الضعف والتعب وتنشطت أعصابه وأصبحت قوية وشديدة . وقد شرح لنا كيف انه أصبح مديوناً بحياته ولذته للفوسفورين الذي أعاد اليه قواه وعزمه ونشاطه لذلك ننصح جميع الذين يشكون من أي ضعف في الجسم أن يجربوا زجاجة واحدة من الفوسفورين فيتحققون ذلك . واذا كان احد لا يجد الفوسفورين في اقرب اجزاخانة اليه فليرسل خمسة عشر غرش صاغ طوابع بوسطة الى الشركة المصرية البريطانية التجارية في ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر فيرسلون له زجاجة كبيرة كاملة

https://t.me/megallat
oldbookz@gmail.com

هل تستطيع
معرفة القاتل ؟

مقتل إنجتون بريز

ننشر هنا الجواب عما جاء في صفحة ٢٠ بشأن هذه الحادثة :

« اولا » : القاتل هو « وولترز » ابن اخي القتيل

« ثانيا » : استنتج البوليس أن « وولترز » هو القاتل من أن الذباب وجد ميتاً فوق قاعدة النافذة بدل أن يوجد على ارض الغرفة وقد دل هذا على ان الغاز ادخل في الغرفة بعد طلوع الفجر . وبيان ذلك ان الغاز السام الذي يستطيع ان يقتل انساناً لابد ان يقتل الحشرات والهوام مثل الذباب والبعوض في الحال فلا بد أن الذباب كان على النافذة حين داهمها الغاز السام . ويستنتج من ذلك انه كان في الغرفة في ذلك الوقت نور آت من الخارج من تحت الستائر المسحوبة وهذا النور هو الذي جذب الذباب الى النافذة . وليس من المحتمل منطقيا ان كل الذباب قد وجد بالغرفة اتفاقاً على قاعدة النافذ والغرفة مظلمة في اثناء الليل

وقد جابه البوليس « وولترز » بذلك فخارت قواه واعترف بجريمته وقال ان الذي دفعه اليها خسارة جسيمة كابدها في المضاربات . وانه انسل الى غرفة عمه لارتكاب فعلته عند ابتداء الفجر . وقد حكم عليه بالاعدام ونفذ فيه الحكم في بداءة سنة ١٩٢٦

ثلاثة كتب بغير مقابل

اذا كنت تريد الصحة والقوة والجسم الجميل فما عليك الا أن تكتب الآن الى معهد التربية البدنية بشارع شيبان شبرا مصر فتصلك برجوع البريد ثلاث كتب مدهشة . لا ترسل نقوداً بل فقط ١٠ مليمات طوابع بوستة تكاليف البريد

الام التي لا تحب طفلها



الام الجاهلة هي الام التي لا تحب طفلها . هي الأم التي لا تعرف ماذا يجب أن يعطى للطفل وماذا يجب أن لا يعطى له . والوالد الجاهل هو الوالد الذي لا يهتم بطفله ويعتني به من ساعة الولادة الى أن يكبر ويشب

أيتها الأم وأيها الأب : هل تعرفان ان معدة الطفل في الشهر الاول من عمره تختلف كثيراً عن معدته وهو في الشهر الرابع أو السادس أو العاشر . ولذلك فلبن الام المرضع نفسها يختلف في الشهر الأول عن الثالث والرابع والسادس ولذلك فانه يتحتم على الام اذا كانت لا تستطيع أن ترضع طفلها أن تعطيه لبناً يقارب لبن الأم تماماً ولا يوجد في الدنيا لبن يشابه لبن الأم سوى لبن اللنبريس للاطفال فانه مركب على ثلاث أنواع يشابه لبن الأم تماماً ويناسب معدة الطفل حسب نموه وتدرجه ان لبن اللنبريس هو كما يأتي :

نمرة (١) من ساعة الولادة الى عمر ثلاثة أشهر
« (٢) من ثلاثة أشهر الى ستة أشهر
« (٣) من ستة أشهر فما فوق

فالأم العاقلة التي تربي طفلها على لبن اللنبريس هي الأم التي ستجد طفلها أمامها ولداً جميلا صحيح الجسم والعقل لا يشكو من وجع ولا يتألم من ضعف

الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية — ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج) والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا

الجرمولين

جرمولين مرهم نباتي فعال يشفي جميع الامراض الجلدية وخصوصاً البثور والحبوب وحمو الشباب لانه يتغلغل في مسام الجلد ويصل الى الانسجة التي هي سبب المرض فيقتل الميكروب الموجود فيها فيشفي الجلد أو البثور أو الحبوب

قال رئيس تحرير مجلة المقتطف الشهيرة : « لقد استعملت الجرمولين في معالجة البثور والجروح حينما كنت في بلاد الانكليز فوجدته أفضل بلسم ودواء لشفائها »

استعمل جرمولين للحبوب والامراض الجلدية فتشفى وتستريح

Germolene
The Aseptic Skin Dressing

الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية — ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج) والاسكندرية نمرة ١١ شارع زغلول باشا

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

جمال وفتنة : الممثلة مونا ماريس

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com